

DMX FX512

User Manual

©2025 ADJ Products, LLC all rights reserved. Information, specifications, diagrams, images, and instructions herein are subject to change without notice. ADJ Products, LLC logo and identifying product names and numbers herein are trademarks of ADJ Products, LLC. Copyright protection claimed includes all forms and matters of copyrightable materials and information now allowed by statutory or judicial law or hereinafter granted. Product names used in this document may be trademarks or registered trademarks of their respective companies and are hereby acknowledged. All non-ADJ Products, LLC brands and product names are trademarks or registered trademarks of their respective companies.

ADJ Products, LLC and all affiliated companies hereby disclaim any and all liabilities for property, equipment, building, and electrical damages, injuries to any persons, and direct or indirect economic loss associated with the use or reliance of any information contained within this document, and/or as a result of the improper, unsafe, insufficient and negligent assembly, installation, rigging, and operation of this product.

ADJ PRODUCTS LLC World Headquarters

6122 S. Eastern Ave. | Los Angeles, CA 90040 USA

Tel: 800-322-6337 | www.adj.com | lsupport@adj.com

ADJ Supply Europe B.V.

ADJ SERVICE EUROPE - Monday - Friday 08:30 to 17:00 CET

Junostraat 2 | 6468 EW Kerkrade | Netherlands

+31 45 546 85 60 | support@adj.eu

Europe Energy Saving Notice

Energy Saving Matters (EuP 2009/125/EC)

Saving electric energy is a key to help protecting the environment. Please turn off all electrical products when they are not in use. To avoid power consumption in idle mode, disconnect all electrical equipment from power when not in use. Thank you!

DOCUMENT VERSION



Due to additional product features and/or enhancements, an updated version of this document may be available online.

Please check www.adj.com for the latest revision/update of this manual before beginning installation and/or programming.

Date	Document Version	Software Version >	Notes
04/23/24	1	1.00	Initial Release
03/24/25	1.1	N/C	Update instructions

CONTENTS

General Information	4
Limited Warranty	5
Safety Guidelines	6
Overview	7
Controls and Operation Guide	9
DMX Setup	15
Maintenance Guidelines	16
Specifications	17
Dimensions	18
FCC Statement	19

GENERAL INFORMATION

INTRODUCTION

Please read and understand the instructions in this manual carefully and thoroughly before attempting to operate this device. These instructions contain important safety and use information.

This product is intended for use by professionally trained personnel only, and is not suitable for private use.

Unpacking

Every device has been thoroughly tested and has been shipped in perfect operating condition. Carefully check the shipping carton for damage that may have occurred during shipping. If the carton is damaged, carefully inspect the device for damage, and be sure all accessories necessary to install and operate the device have arrived intact. In the event damage has been found or parts are missing, please contact our customer support team for further instructions. Please do not return this device to your dealer without first contacting customer support. Please do not discard the shipping carton in the trash. Please recycle whenever possible.

BOX CONTENTS

DC9V Power Supply

CUSTOMER SUPPORT

Contact ADJ Service for any product related service and support needs. Also visit forums.adj.com with questions, comments or suggestions.

ADJ SERVICE USA - Monday - Friday 8:00am to 4:30pm PST
323-582-2650 | support@adj.com

ADJ SERVICE EUROPE - Monday - Friday 08:30 to 17:00 CET
+31 45 546 85 60 | info@adj.eu

REPLACEMENT PARTS please visit parts.adj.com



IMPORTANT NOTICE!

THERE ARE NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE THIS UNIT.

DO NOT ATTEMPT ANY REPAIRS YOURSELF; DOING SO WILL VOID YOUR MANUFACTURER'S WARRANTY. DAMAGES RESULTING FROM MODIFICATIONS TO THIS FIXTURE AND/OR THE DISREGARD OF SAFETY INSTRUCTIONS AND GUIDELINES IN THIS MANUAL VOID THE MANUFACTURER'S WARRANTY AND ARE NOT SUBJECT TO WARRANTY CLAIMS AND/OR REPAIRS.

LIMITED WARRANTY (USA ONLY)

- A. ADJ Products, LLC hereby warrants, to the original purchaser, ADJ Products, LLC products to be free of manufacturing defects in material and workmanship for a prescribed period from the date of purchase (see specific warranty period on reverse). This warranty shall be valid only if the product is purchased within the United States of America, including possessions and territories. It is the owner's responsibility to establish the date and place of purchase by acceptable evidence, at the time service is sought.
- B. For warranty service, you must obtain a Return Authorization number (RA#) before sending back the product-please contact ADJ Products, LLC Service Department at 800-322-6337. Send the product only to the ADJ Products, LLC factory. All shipping charges must be pre-paid. If the requested repairs or service (including parts replacement) are within the terms of this warranty, ADJ Products, LLC will pay return shipping charges only to a designated point within the United States. If the entire instrument is sent, it must be shipped in its original package. No accessories should be shipped with the product. If any accessories are shipped with the product, ADJ Products, LLC shall have no liability whatsoever for loss of or damage to any such accessories, or for the safe return thereof.
- C. This warranty is void if the serial number has been altered or removed; if the product is modified in any manner which ADJ Products, LLC concludes, after inspection, affects the reliability of the product, if the product has been repaired or service by anyone other than ADJ Products, LLC factory unless prior written authorization was issued to purchaser by ADJ Products, LLC; if the product is damaged because not properly maintained as set forth in the instruction manual.
- D. This is not a service contract, and this warranty does not include maintenance, cleaning or periodic check up. During the period specified above, ADJ Products, LLC will replace defective parts at its expense with new or refurbished parts, and will absorb all expenses for warranty service and repair labor by reason of defects in material or workmanship. The sole responsibility of ADJ Products, LLC under this warranty shall be limited to the repair of the product, or replacement thereof, including parts, at the sole discretion of ADJ Products, LLC. All products covered by this warranty were manufactured after August 15, 2012, and bear identifying marks to that effect.
- E. ADJ Products, LLC reserves the right to make changes in design and/or improvements upon its products without any obligation to include these changes in any products theretofore manufactured.
- F. No warranty, whether expressed or implied, is given or made with respect to any accessory supplied with products described above. Except to the extent prohibited by applicable law, all implied warranties made by ADJ Products, LLC in connection with this product, including warranties of merchantability or fitness, are limited in duration to the warranty period set forth above. And no warranties, whether expressed or implied, including warranties of merchantability or fitness, shall apply to this product after said period has expired. The consumer's and/or Dealer's sole remedy shall be such repair or replacement as is expressly provided above; and under no circumstances shall ADJ Products, LLC be liable for any loss or damage, direct or consequential, arising out of the use of, or inability to use, this product.
- G. This warranty is the only written warranty applicable to ADJ Products, LLC Products and supersedes all prior warranties and written descriptions of warranty terms and conditions heretofore published.

LIMITED WARRANTY PERIODS

- **Non L.E.D. Lighting Products = 1-year (365 days) Limited Warranty** (Such as: Special Effect Lighting, Intelligent Lighting, UV lighting, Strobes, Fog Machines, Bubble Machines, Mirror Balls, Par Cans, Trussing, Lighting Stands etc. excluding LED and lamps)
- **Laser Products = 1 Year (365 Days) Limited Warranty** (excludes laser diodes which have 6 month limited warranty)
- **L.E.D. Products = 2-year (730 days) Limited Warranty** (excluding batteries which have a 180 day limited warranty)
Note: 2 Year Warranty only applies to purchases within the United States.
- **StarTec Series = 1 Year Limited Warranty** (excluding batteries which have a 180 day limited warranty)
- **ADJ DMX Controllers = 2 Year (730 Days) Limited Warranty**

SAFETY GUIDELINES

This device is a sophisticated piece of electronic equipment. To guarantee a smooth operation, it is important to follow all instructions and guidelines in this manual. OBSIDIAN CONTROL SYSTEMS is not responsible for injury and/or damages resulting from the misuse of this device due to the disregard of the information printed in this manual. Only the original included parts and/or accessories for this device should be used. Any modifications to the device, included and/or accessories will void the original manufactures warranty and increase the risk of damage and/or personal injury.



PROTECTION CLASS 1 – DEVICE MUST BE PROPERLY GROUNDED



DO NOT ATTEMPT TO USE THIS DEVICE WITHOUT BEING FULLY TRAINED ON HOW TO USE IT. ANY DAMAGES OR REPAIRS TO THIS DEVICE OR ANY LIGHTING FIXTURES CONTROLLED BY THIS DEVICE RESULTING FROM IMPROPER USE, AND/OR THE DISREGARD OF THE SAFETY AND OPERATION GUIDELINES IN THIS DOCUMENT VOIDS THE OBSIDIAN CONTROL SYSTEMS WARRANTY, AND ARE NOT SUBJECT TO ANY WARRANTY CLAIMS AND/OR REPAIRS, AND MAY ALSO VOID THE WARRANTY FOR ANY NON-OBSIDIAN CONTROL SYSTEMS DEVICES.

KEEP FLAMMABLE MATERIALS AWAY FROM DEVICE.



DRY LOCATIONS USE ONLY!

**DO NOT EXPOSE DEVICE TO RAIN, MOISTURE, AND/OR SEVERE ENVIRONMENTS!
DO NOT SPILL WATER AND/OR LIQUIDS ON OR INTO THE DEVICE!**

AVOID brute force handling when transporting or operating.

DO NOT expose any part of the device to open flame or smoke. Keep device away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other appliances (including amplifiers) that produce heat.

DO NOT use device in extreme and/or severe environments.

DO NOT operate device if power cord is frayed, crimped, damaged and/or if any of the power cord connectors are damaged, and does not insert into the device securely with ease. NEVER force a power cord connector into device. If the power cord or any of its connectors are damaged, replace it immediately with a new one of similar power rating.

Strictly use a source of AC power that complies with local building and electrical codes and has both overload and ground-fault protection. Use only the provided AC power supply and power cords and the correct connector for the country of operation. Use of the factory provided power cable is mandatory for operation in the US and Canada.

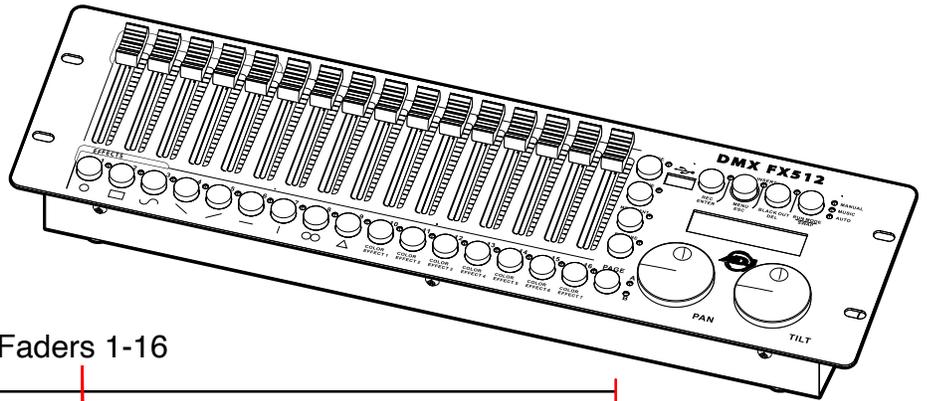
Allow free unobstructed airflow to the bottom and back of the product. Do not block the ventilation slots.

Operate the console only on a stable and solid surface.

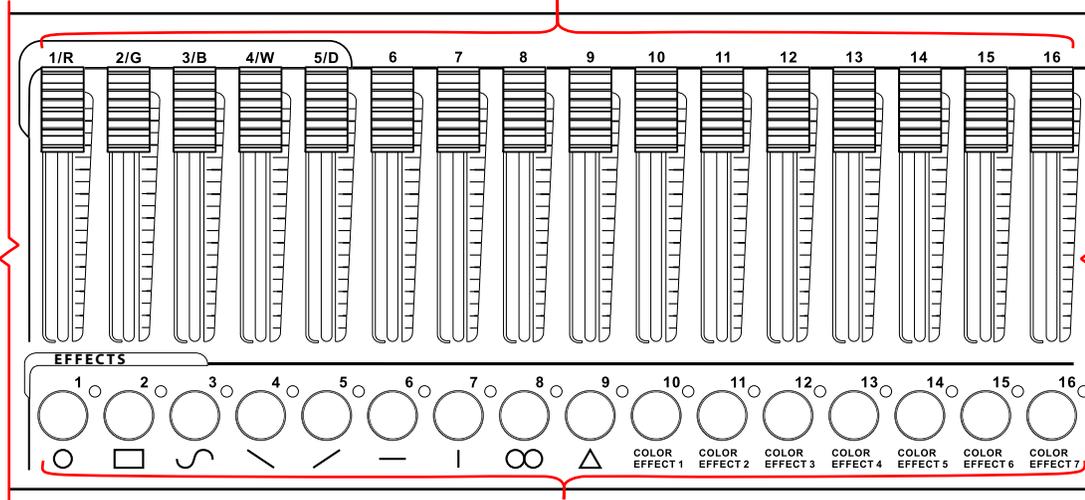
DO NOT use the product if the ambient temperature exceeds 113°F (50°C). Fixture operating range is 40°F to 113°F (4.4°C to 45°C).

ONLY Use the original packaging and materials to transport the fixture for service.

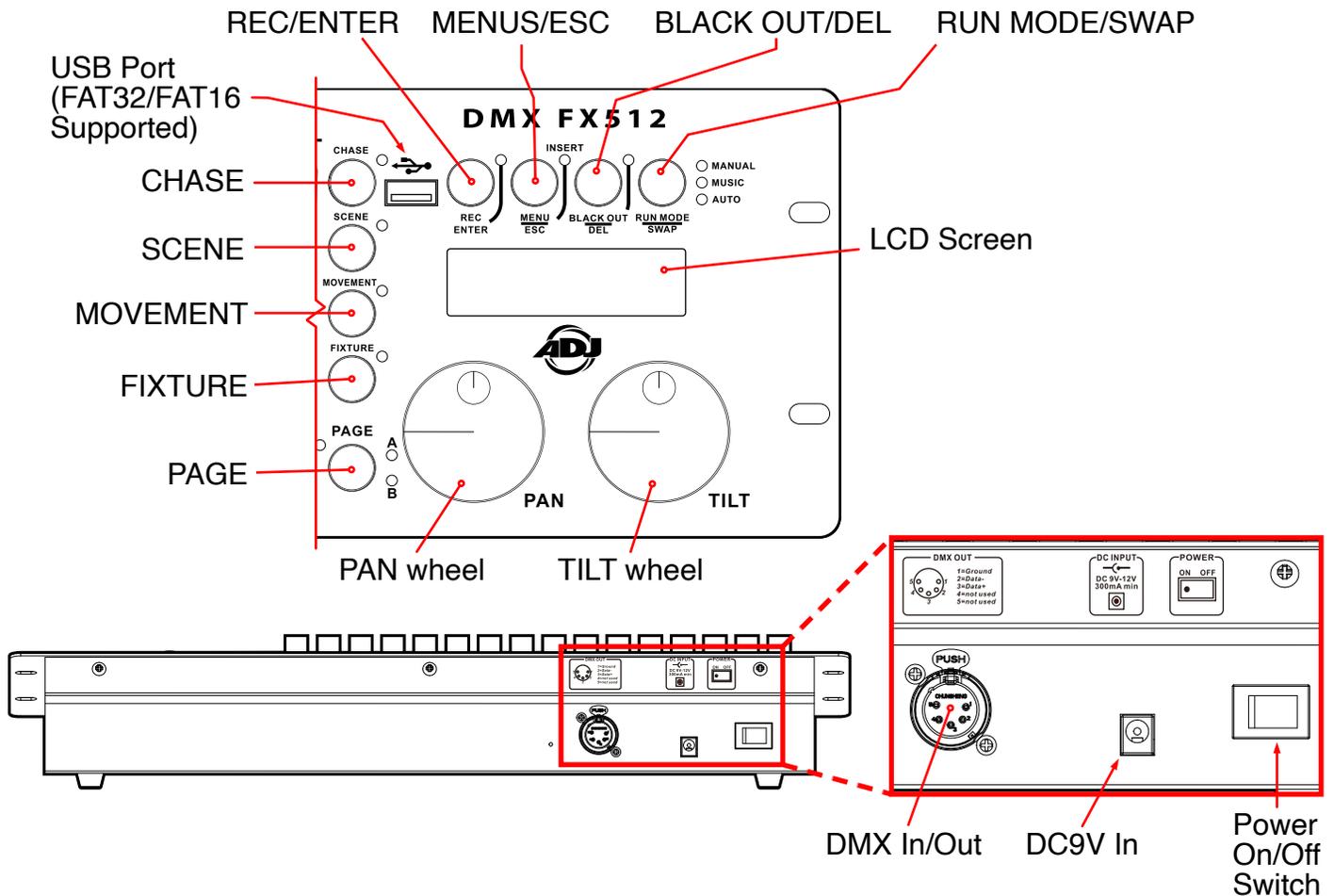
OVERVIEW



Faders 1-16



Number buttons 1-16, with varying functions in different modes



OVERVIEW

FEATURES

- 19" Rack-mount DMX Controller
- DMX 512 & RDM protocol.
- 512 DMX channels.
- Control up to 32 intelligent fixtures, up to 18 channels each
- 32 chases, each up to 100 steps, can run 5 chases simultaneously
- 32 programmable scenes
- Soft-patchable faders & control wheels
- 16 built-in effects generator. 9 for moving light and 7 for RGB LED fixtures
- USB for data backup and firmware update.

The ADJ Lighting DMX FX512 is a cutting-edge 19-inch rack-mount DMX controller designed for professional lighting applications such as churches, nightclubs, stages, or for event production. With a compact 3-rack space design, this tactile, hands-on controller boasts powerful features, for both moving heads and RGB LED fixtures, that elevate the lighting experience for lighting designers and operators on the go or in a fixed installation.

Equipped with DMX-512 and RDM protocols, the DMX FX512 allows precise control of up to 512 DMX channels, managing up to 32 intelligent fixtures with 18 channels each. Create captivating light shows with 32 programmable scenes and 32 chases, each up to 100 steps, running up to 5 chases simultaneously. Soft-patchable faders and control wheels provide flexibility, while 16 built-in effect generators, 9 for moving lights and 7 for RGB LED fixtures, offer dynamic lighting possibilities. Using RDM, you can remotely access and configure DMX addresses and channel modes for your fixtures, eliminating the need for physically reaching each device. This not only saves you valuable time during setup but also ensures a hassle-free and error-free address assignment process.

The control interface is intuitive, featuring a digital display, 16 channel control faders, dedicated Pan/Tilt wheels, and 16 Effects/Fixture select buttons. The built-in Mic with digitally adjustable sound sensitivity enhances the interactive experience. Connect effortlessly with 5-pin XLR DMX Output. A USB port is on the front panel designed for data backup and firmware updates.

Compact and lightweight, the DMX FX512 measures 5.28" x 19" x 2.71" and weighs only 4.7lbs. It has rubber feet and can be used freely on a front of house design desk without being rack mounted.

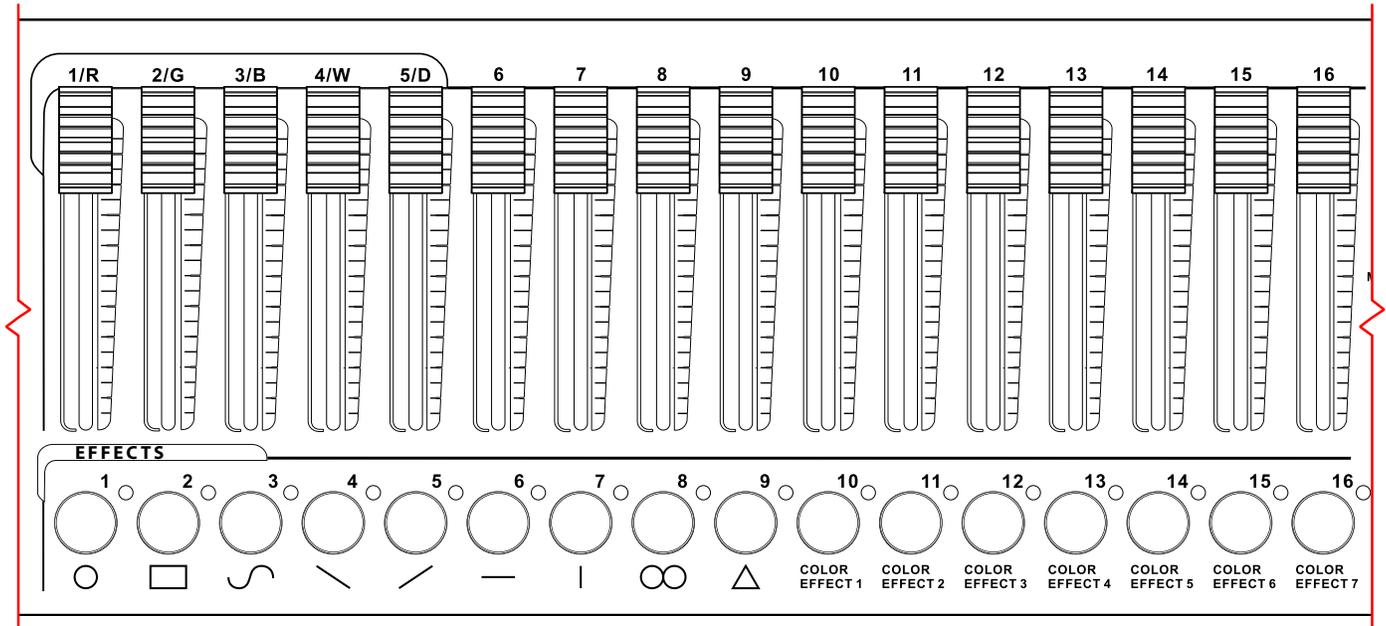
CONTROLS AND OPERATION GUIDE

NUMBER BUTTONS:

In **CHASE** mode, press a number button to activate or deactivate the chase. In **SCENE** mode, press a number button to activate or deactivate the scene. In **MOVEMENT** mode, press a number button to activate or deactivate the movement. In **FIXTURE** mode, press a number button to select or deselect a fixture.

FADERS:

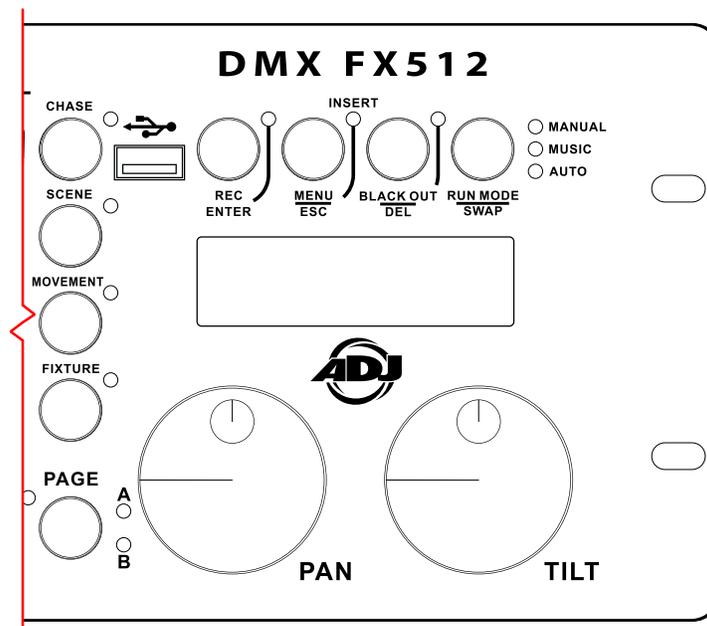
In **FIXTURE** mode, slide a fader to adjust the DMX output value.



PAN/TILT WHEELS:

These controls have alternate functions in different modes:

- In **CHASE** mode, the **PAN/TILT** wheels adjust the chase speed and time respectively.
- In **SCENE** mode, nothing is defined in the **PAN/TILT** wheels.
- In **MOVEMENT** mode, **PAN/TILT** wheels adjust the **MOVEMENT** parameters.
- In **FIXTURE** mode, the **PAN/TILT** wheels adjust the output values of **PAN/TILT**.
- Default setting: Pan Wheel is assigned to Channel 1, and Tilt Wheel is assigned to Channel 2.



CONTROLS AND OPERATION GUIDE

PATCH FIXTURES AND FADERS:

Before using your DMX FX512, you must patch the DMX address code of fixtures and the faders.

Default fixture patch settings

Default fixture patch settings

Page	Fixture	DMX Start Address	Page	Fixture	DMX Start Address
A	1	001	B	17	289
	2	019		18	307
	3	037		19	325
	4	055		20	343
	5	073		21	361
	6	091		22	379
	7	109		23	397
	8	127		24	415
	9	145		25	433
	10	163		26	451
	11	181		27	469
	12	199		28	487
	13	217		29	505
	14	235		30	(Blank)
	15	253		31	(Blank)
	16	271		32	(Blank)

Default fixture patch settings

Fader	DMX Channel	Fader	DMX Channel	Fader	DMX Channel
PAN	1	5/D	7	11	13
TILT	2	6	8	12	14
1/R	3	7	9	13	15
2/G	4	8	10	14	16
3/B	5	9	11	15	17
4/W	6	10	12	16	18

In the above table, R represents Red, G represents Green, B represents Blue, W represents White, and D represents Dimmer. The starting address of a fixture + the fader position - 1 equals the DMX address.

For example, in the default fixture patch setting, the PAN DMX address is 1 for Fixture 1, and the PAN DMX address is 19 for Fixture 2. You can change the address of fixtures and the fader as needed. Before controlling a fixture without RDM function, you must set a DMX address code to the fixture. Then, in the DMX FX512, you need to patch the DMX start address of the fixture accordingly.

Note: The default setting assigns the Pan Wheel to Channel 1, and the Tilt Wheel to Channel 2.

For example, if you are patching a moving head, you must assign the pan/tilt channels of the moving head to the PAN/TILT wheels on the DMX FX512 if you want to change its default setting. If you are patching an LED fixture, you must assign the Red, Green, Blue, White, and Dimmer channels to the corresponding faders. The DMX FX512 will then be able to run the built-in movements and fade in/out effects with the patch setting.

CONTROLS AND OPERATION GUIDE

MENU OPERATIONS:

Enter/Exit Menu

To enter or exit the Menu mode, hold the MENUS button for 2 seconds. The available menu options are as follows:

1. “**01. Patch fixture**,” used to assign starting addresses and channel positions for fixtures.
2. “**02. Reset factory**,” used to restore the factory settings.
3. “**03. Delete all Fixture patch**,” used to delete all patch settings.
4. “**04. Fade mode**,” used to set the fade time mode.
5. “**05. RDM DMX Address setup**,” used to enable RDM functions.
6. “**06. Data back up**,” used to back up data to a USB memory stick.
7. “**07. Data load**,” used to load data from a USB memory stick.
8. “**08. Send fixture Update file**,” used to send the fixture update code.
9. “**09. Black-out mode**,” is used to set all channels—or only the dimmer channels—to zero.

Use the PAN wheel to navigate between the menu options.

Menu Option: “01. Patch fixture”:

1. Rotate the **PAN** wheel to locate “**01. Patch fixture**,” and press **ENTER** to confirm.
2. Select a fixture; only one fixture can be selected at a time.
3. Press **SWAP** to switch between the four settings: **DMX START ADDRESS**, **FADER CHANL**, **FADER REVERSE**, and **COLOR FADE**.
4. In “**DMX START ADDRESS**,” rotate the **PAN** wheel to adjust the DMX start address. Press **ENTER** to save, or press **DEL** to delete the existing DMX start address.
5. In “**FADER CHANL**,” rotate the **PAN** wheel to select a fader name within “**PAN**” to “**16**.” Rotate the **TILT** wheel to adjust the address of the corresponding DMX channel within 1-40. Press **ENTER** to save the patching, or press **DEL** to delete the existing patching.
6. In “**FADER REVERSE**,” rotate the **PAN** wheel to select a fader name within “**PAN**” to “**16**.” Rotate the **TILT** wheel to select **YES** or **NO**; **YES** means to set the corresponding channel reverse, and **NO** means inverse. Press **ENTER** to save the setting.
7. In “**COLOR FADE**,” you can enable or disable the fade in/out time of the fixture’s color channels. Rotate the **PAN** wheel, select **YES** or **NO**; **YES** means to enable, and **NO** means to disable. Press **ENTER** to save the settings.
8. To copy a patched fixture to a new fixture, press and hold the number button of the patched fixture, then press the number button of the new fixture. Press **ESC** to exit patch setting. The settings of “**DMX START ADDRESS**” + “**FADER CHANL**” - 1 = **FADER DMX ADDRESS**.

For example: FIXTURE 1 is set to 11 as its DMX start address and its 1/R fader channel is set to 1. Move the 1st fader (1/R of FIXTURE 1), the output of the 11th DMX channel will be changed. If FIXTURE 1 is set to 11 as its DMX start address, and its 1/R fader channel is set to 10, move the 1st fader (1/R of FIXTURE 1), the output of the 20th DMX channel will be changed. While in patching mode, if a “!” mark appears on the LCD display, it indicates an overlap in the patching of DMX channels. This should be corrected to avoid errors in the DMX output.

CONTROLS AND OPERATION GUIDE

MENU OPERATIONS:

Menu Option: “02. Reset Factory” (to restore factory settings):

1. Rotate the **PAN** wheel to locate “02. Reset Factory”.
2. Press **ENTER** to confirm.
3. Rotate the **PAN** wheel to select **YES** or **NO**.
4. Press **ENTER** to confirm or press **ESC** to return to the main menu.

Menu Option: “03. Delete All Fixture Patch”:

1. Rotate the **PAN** wheel to locate “03. Delete All Fixture Patch”.
2. Press **ENTER** to confirm.
3. Rotate the **PAN** wheel to select **YES** or **NO**.
4. Press **ENTER** to confirm or press **ESC** to return to the main menu.

Menu Option: “04. Fade Mode”:

1. Rotate the **PAN** wheel to locate “04. Fade Mode”.
2. Press **ENTER** to confirm.
3. Rotate the **PAN** wheel to select **ALL CHANNEL** or **ONLY PAN/TILT**.
4. Press **ENTER** to confirm or press **ESC** to return to the main menu.

Menu Option: “05. RDM DMX Address Setup” (Add the ability to change fixture channel mode via RDM):

1. Rotate the **PAN** wheel to locate “05. RDM DMX Address Setup”.
2. Press **ENTER** to confirm.
3. Rotate the **PAN** wheel to select **YES** or **NO**. If **YES** and you press **ENTER**, you will enter **RDM** operation.
4. DMX FX512 will start searching RDM devices and will show the number of RDM devices.
5. Rotate the **PAN** wheel to select an RDM device. Rotate the **TILT** wheel to adjust the DMX address and channel mode of the RDM device. Press **ENTER** to confirm.
6. Press **SWAP** to switch the information of the selected device. Press **DEL** to verify the selected device.
7. Press **ESC** to return to the main menu.

Menu Option: “06. Data Backup”:

1. Rotate the **PAN** wheel to locate “06. Data Backup”.
2. Press **ENTER** to confirm.
3. Rotate the **PAN** wheel to select **YES** or **NO**. Press **ENTER** to confirm.
4. Press a number button to store the backup file. DMX FX512 can store up to 16 backup files, each assigned to a number button (1-16). If the LED indicator of a number button is on, it indicates a backup file is present in that position.
5. Press **ESC** to return to the main menu.

Menu Option: “07. Data Load”:

1. Rotate the **PAN** wheel to locate “07. Data Load”.
2. Press **ENTER** to confirm.
3. Rotate the **PAN** wheel to select **YES** or **NO**. Press **ENTER** to confirm.
4. Press a number button to load the backup file. DMX FX512 can store up to 16 backup files, each assigned to a number button (1-16). If the LED indicator of a number button is on, it indicates a backup file is present in that position.

Menu Option: “08. Send Fixture Update File”:

1. Insert a USB memory stick into the USB port.
2. Rotate the **PAN** wheel to locate “08. Send Fixture Update File”.
3. Press **ENTER** to confirm.
4. Rotate the **PAN** wheel to locate the file to send.
5. Press **ENTER** to start sending the file.
6. Repeat Step 5 to send another file.
7. Press **ESC** to exit.

Menu Option “09. Blackout Mode”:

1. Rotate the **PAN** wheel to select “09. Blackout Mode.”
2. Press **ENTER** to confirm.
3. Rotate the **PAN** wheel to choose “All Channels’ or ‘Only Dimmer.”
4. Press **ENTER** to confirm, or press **ESC** to return to the main menu.

CONTROLS AND OPERATION GUIDE

MANUALLY CONTROL FIXTURES:

1. Press **FIXTURE** to activate the fixture mode (indicator on).
2. Select the desired fixtures with the number buttons (1-16) and the **PAGE** button (PAGE A: 1-16, PAGE B: 17-32).
3. Adjust the DMX output values by moving the faders and/or wheels. In Step 2, the user can select fixtures individually or in groups. For example, to select fixtures 1-8, press and hold the number button 1 and then press the number button 8. The same method applies to deselecting fixtures.

NOTE: When you press the **BLACKOUT/DEL** button for 2 seconds, the controller will clear the **FADER** value to zero.

MOVEMENT

There are 16 built-in movements, including 9 for moving heads and 7 for LED fixtures. Before running a movement, ensure all fixtures are correctly patched. (Refer to “01. Patch fixture.”)

1. Press **FIXTURE** to activate the fixture mode (indicator on).
2. Select the desired fixtures with the number buttons (1-16) and the **PAGE** button (PAGE A: 1-16, PAGE B: 17-32).
3. Press **MOVEMENT** to activate the movement mode.
4. Select a desired movement using the number buttons (1-16). Movements 1-9 control the pan/tilt movement of moving heads. “**MOVEMENT RANGE**” is adjustable from 0-100%; “**MOVEMENT OFFSET**” is adjustable from 0-255; “**MOVEMENT SPEED**” adjusts the movement speed, and “**DELAY LEVEL**” adjusts the delay level between fixtures. Press **SWAP** to switch between the adjustable parameters. Movements 10-16, which are non-adjustable, are for R/G/B effects of LED fixtures. You can simultaneously play at least one pan/tilt movement and one color movement for the same fixture.

EDITING

To activate or deactivate Editing mode, press and hold **REC** for 2 seconds.

1. Scene Editing: You can edit channels and movements in a scene using the following steps:
 - Activate Editing mode.
 - Press **FIXTURE** (indicator on).
 - Select the desired fixtures with the number buttons (1-16) and the **PAGE** button (PAGE A: 1-16, PAGE B: 17-32).
 - Adjust the DMX output values by moving the faders and/or wheels. You can also include movements.
 - Press **REC** to prepare for saving.
 - Press **SCENE**, then press a number button to save the scene. There are two pages (Page A and B) to save scenes. Once a scene is saved successfully, all the LED indicators will blink three times.
 - Repeat steps 3-6 to edit another scene.
2. Chase Editing: You can edit channels, scenes, and movements in a chase with these steps:
 - Activate Editing mode.
 - Press **CHASE** (indicator on).
 - Select a number button for the chase.
 - Adjust the DMX output values by moving the faders and/or wheels. You can also include scenes and/or movements.
 - Press **REC** to save the current step.
 - Repeat steps 4-5 to edit a new step. You can rotate the **PAN** wheel to browse all the steps. You can also press **INSERT** to insert a step.
 - After editing all the steps, press **CHASE**, then press the number button to save and exit.

RUN SCENES

1. Press **SCENE** (indicator on).
2. Press the number button(s) to activate the desired scene(s).

CONTROLS AND OPERATION GUIDE

RUN CHASES

1. Press **CHASE** (indicator on).
2. Press the number button(s) to activate the desired chase(s). A maximum of 5 chases can be output simultaneously.
3. Press **RUN MODE** to select a run mode:

- **AUTO**: Chases run in the sequences of the numbers.

NOTE: When you press **MENU/ESC** twice, the controller will use the time interval between the two presses as the speed of the **CHASE**.

- **MANUAL**: Rotate the PAN wheel to run step by step, forward or backward.
- **MUSIC**: The chases will be activated by sound. To adjust the sensitivity of sound activation in **MUSIC** mode, press and hold, then rotate the **TILT** wheel. When two or more chases are running simultaneously, the chase that is adjustable will show a blinking LED indicator. To adjust another chase, press the corresponding number button for 2 seconds until its LED indicator blinks. Then, it is ready for adjustment. The last activated chase will always be the one that is adjustable. Rotate the PAN wheel to adjust the wait time; Rotate the **TILT** wheel to adjust the fade time.

COLOR CHANNELS FADE IN/OUT TIME:

Press the **FIXTURE** button to turn on the indicator. Then, press and hold the **FIXTURE** button while rotating the **PAN** wheel to adjust the fade in/out time of the color channels. Each fixture can be set individually with fade in/out times. The fade in/out time can be enabled or disabled (refer to “**01. Patch fixture**”).

FIRMWARE UPDATE

1. Create a folder named ‘**DMX FX512**’ in the root directory of your USB memory stick.
2. Copy the update file ‘**DMX FX512.upd**’ to the folder.
3. Insert the USB memory stick into the USB port on the DMX FX512.
4. Power off the DMX FX512.
5. Press and hold **REC**, **BLACK OUT**, and **RUN MODE** simultaneously.
6. Power on the DMX FX512 and wait for about 3 seconds until the LCD display shows ‘**PRESS ANY BUTTON TO UPDATE.**’
7. Release **REC**, **BLACK OUT**, and **RUN MODE**.
8. Press any button to start the update.
9. Once the update is complete, power off the DMX FX512 and power it on again. The updated firmware is now in service.

DMX SETUP

DMX-512:

Digital Multiplex, or DMX, serves as a universal protocol utilized by most lighting and controller manufacturers for communication between intelligent fixtures and controllers. A DMX controller sends DMX data instructions from the controller to the fixture. DMX data is transmitted as serial data, traveling from fixture to fixture through the DATA 'IN' and DATA 'OUT' XLR terminals found on all DMX fixtures. Most controllers only have a DATA 'OUT' terminal.

DMX LINKING:

As a language, DMX enables all makes and models from different manufacturers to be connected and operated from a single controller, provided that all fixtures and the controller are DMX compliant. To ensure proper DMX data transmission when using multiple DMX fixtures, use the shortest cable path possible. The order in which fixtures are connected in a DMX line does not affect the DMX addressing. For example, a fixture assigned a DMX address of 1 can be placed anywhere in a DMX line—at the beginning, at the end, or anywhere in the middle. Therefore, the first fixture controlled by the controller could be the last fixture in the chain. When a fixture is assigned a DMX address of 1, the DMX controller knows to send data assigned to address 1 to that unit, regardless of its position in the DMX chain.

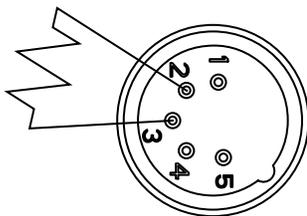
DATA CABLE (DMX CABLE) REQUIREMENTS:

The DMX FX512 can be controlled via the DMX-512 protocol. The DMX address is electronically set using the controls on the front panel of the unit. Both the unit and the DMX controller require an approved DMX-512 110 Ohm Data cable for data input and output. Accu-Cable DMX cables are recommended. If you are making your own cables, ensure that you use standard 110-120 Ohm shielded cable (which can be purchased at most professional sound and lighting stores). Cables should be made with a male and female XLR connector on either end of the cable. Additionally, keep in mind that DMX cable must be daisy-chained and cannot be split.



LINE TERMINATION:

When using longer runs of cable, one may need to use a terminator on the last unit to avoid erratic behavior. A terminator is a 110-120 ohm 1/4-watt resistor, which connects between pins 2 and 3 of a male XLR connector (DATA + and DATA -). Insert this unit into the female XLR connector of the last unit in your daisy chain to terminate the line. Using a cable terminator (ADJ part number Z-DMX/T) will decrease the possibilities of erratic behavior.



A DMX512 terminator reduces signal errors, avoiding most signal reflection interference. Connect PIN 2 (DMX-) and PIN 3 (DMX+) of the last fixture in series with a 120 Ohm, 1/4 W Resistor to terminate the DMX512.

MAINTENANCE GUIDELINES

DISCONNECT POWER BEFORE PERFORMING ANY MAINTENANCE!

CLEANING

Frequent cleaning is recommended to ensure proper function, optimized light output, and an extended life. The frequency of cleaning depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky, or particularly dirty environments can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics. Clean the external lens surface periodically with a soft cloth to avoid dirt/debris accumulation.

NEVER use alcohol, solvents, or ammonia-based cleaners.

MAINTENANCE

Regular inspections are recommended to ensure proper function and extended life.

There are no user serviceable parts inside this fixture, please refer all other service issues to an authorized ADJ service technician. Should you need any spare parts, please order genuine parts from your local ADJ dealer.

Please refer to the following points during routine inspections:

- Be sure all screws and fasteners are securely tightened at all times. Loose screws may fall out during normal operation, resulting in damage or injury as larger parts could fall.
- Check for any deformations on the housing as deformations in the housing could allow for dust or liquids to enter into the device.
- Electric power supply cables must not show any damage, material fatigue, or sediments.
- **NEVER** remove the ground prong from the power cable.

SPECIFICATIONS

Features:

- 19" Rack-mount DMX Controller
- DMX 512 & RDM protocol.
- 512 DMX channels.
- Control up to 32 intelligent fixtures, up to 18 channels each
- 32 chases, each up to 100 steps, can run 5 chases simultaneously
- 32 programmable scenes
- Soft-patchable faders & control wheels
- 16 built-in effects generator. 9 for moving light and 7 for RGB LED fixtures
- USB for data backup and firmware update.

Control:

- DMX512 and RDM
- RDM to set the DMX addresses and DMX channel mode of the fixtures from controller
- 16 channel control faders
- Dedicated Pan/Tilt wheels (User Assignable)
- 16 Effects / Fixture select buttons
- Sound sensitivity digitally adjustable (0%-100%), built-in Mic.
- With Wired Digital Communication Network

Connections:

- 5pin XLR DMX Output
- Power Supply Input
- USB A Port

Operational Conditions:

- Use in dry location only
- Min. ambient temperature: 32°F (0°C)
- Max ambient temperature: 113°F (45°C)
- Humidity: <75%
- Allow 6" minimum between this controller and surrounding devices or wall

Storage Conditions:

- Store in a dry location
- Ambient storage temperature: 77°F (25°C)

Power:

- Power Supply: DC9V 12V 300mA min. (DC9V 1A PSU Included)
- Power Consumption: DC9V 165mA 1.5W, DC12V 16mA 2W

Dimensions & Weight:

- Length: 5.28" (134mm.)
- Width: 19" (482mm.)
- Height: 2.71" (68.9 mm.)
- Weight: 4.7lbs.(2.13kg.)

Certifications & Rating:

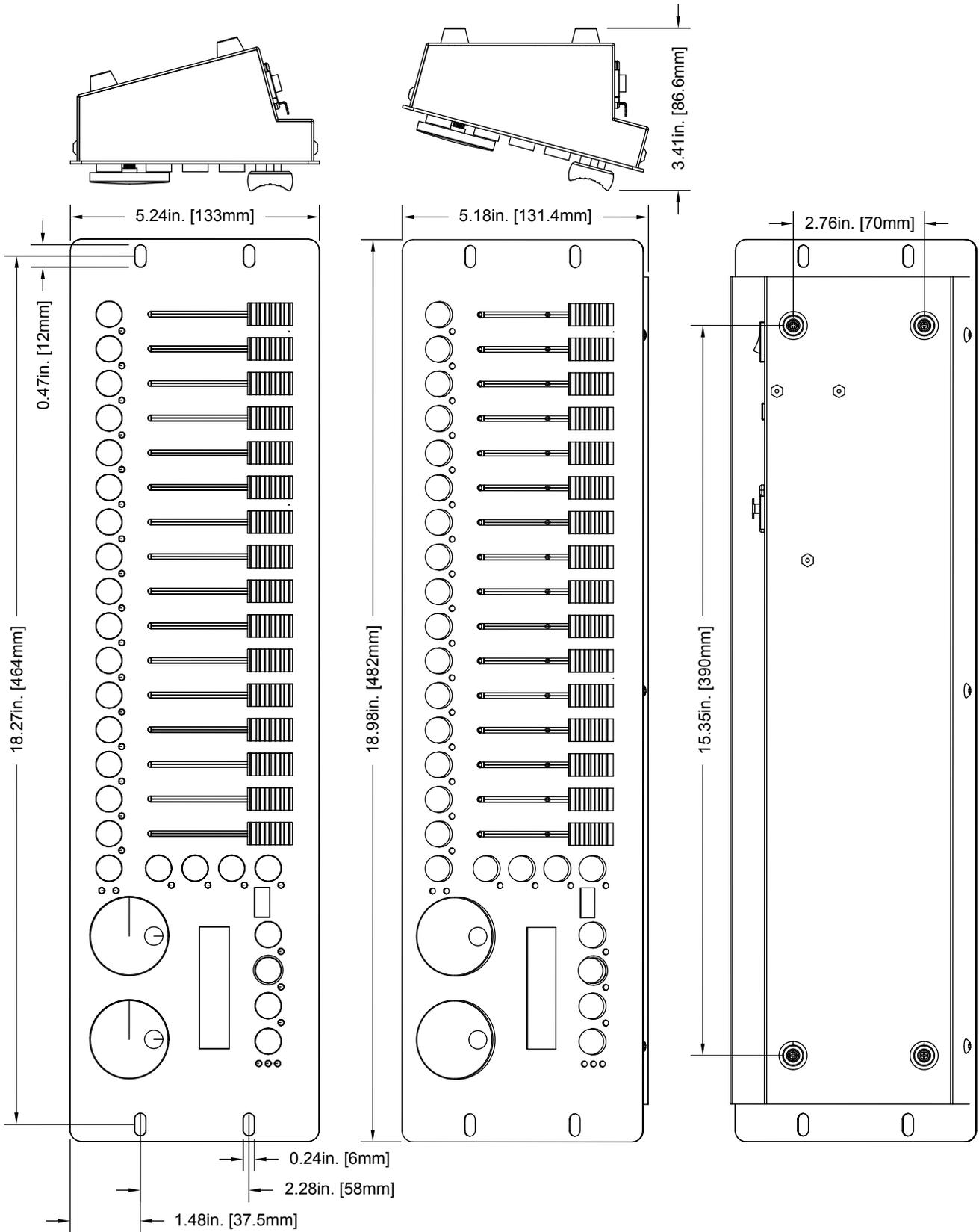
- CE, cETLus (Pending), IP20



Specifications are subject to change without notice.

DIMENSION DRAWINGS

Drawings not to scale



OPTIONAL ACCESSORIES

ORDER CODE		ITEM
US	EU	
DMX512	1322000064	DMX FX512
AC5PDMX5PRO	N/A	5 ft. (1.5m) 5pin PRO DMX Cable
		Additional Cable Lengths Available



FCC STATEMENT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

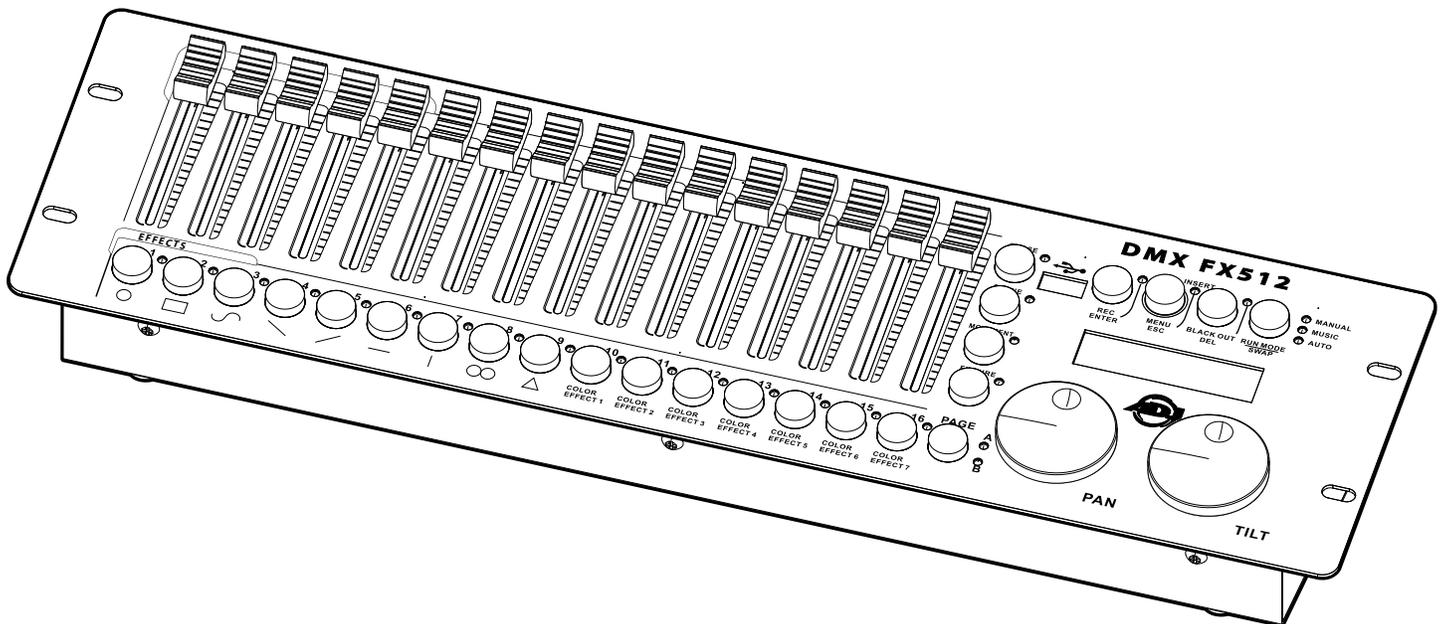
FCC RADIO FREQUENCY INTERFERENCE WARNINGS & INSTRUCTIONS

This product has been tested and found to comply with the limits as per Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This device uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the included instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this device does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the device off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following methods:

- Reorient or relocate the device.
- Increase the separation between the device and the receiver.
- Connect the device to an electrical outlet on a circuit different from which the radio receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Energy Saving Matters (EuP 2009/125/EC)

Saving electric energy is a key to help protecting the environment. Please turn off all electrical products when they are not in use. To avoid power consumption in idle mode, disconnect all electrical equipment from power when not in use. Thank you!



DMX FX512

Manuel d'Utilisateur

©2025 ADJ Products, LLC tous droits réservés. Les informations, spécifications, diagrammes, images et instructions contenus ici peuvent changer sans préavis. Le logo ADJ Products, LLC ainsi que les noms et numéros de produits identifiables sont des marques déposées de ADJ Products, LLC. La protection par droit d'auteur inclut toutes les formes et matières de matériaux et informations protégeables par la loi actuelle ou future. Les noms de produits utilisés dans ce document peuvent être des marques déposées de leurs sociétés respectives et sont ici reconnus. Toutes les marques et noms de produits non-ADJ Products, LLC sont des marques déposées de leurs sociétés respectives.

ADJ Products, LLC et toutes les sociétés affiliées déclinent toute responsabilité pour les dommages matériels, aux équipements, bâtiments, systèmes électriques, les blessures à des personnes, et les pertes économiques directes ou indirectes liées à l'utilisation ou à la confiance accordée aux informations de ce document, et/ou résultant d'un assemblage, d'une installation, d'un montage ou d'une utilisation inappropriés, dangereux, insuffisants ou négligents de ce produit.

Siège mondial ADJ PRODUCTS LLC

6122 S. Eastern Ave. | Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 800-322-6337 | www.adj.com | lsupport@adj.com

ADJ Supply Europe B.V.

SERVICE ADJ EUROPE - Lundi à Vendredi 08h30 à 17h00 CET
Junostraat 2 | 6468 EW Kerkrade | Netherlands
+31 45 546 85 60 | support@adj.eu

Avis Européen sur les Économies d'Énergie

Économies d'Énergie (EuP 2009/125/CE)

Économiser l'énergie électrique aide à protéger l'environnement. Éteignez tous les produits électriques lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Pour éviter la consommation en mode veille, débranchez tous les équipements électriques lorsqu'ils ne sont pas en service. Merci !

VERSION DU DOCUMENT



En raison de nouvelles fonctionnalités ou améliorations, une version mise à jour de ce document peut être disponible en ligne.

Vérifiez www.adj.com pour la dernière révision/mise à jour de ce manuel avant de commencer l'installation et/ou la programmation.

Date	Version du Document	Version du Logiciel >	Notes
04/23/24	1	1.00	Version In itiale
03/24/25	1.1	N/C	Instructions de mise à jour et ajout de la section française

CONTENU

Informations Générales	4
Garantie Limitée	5
Safety Guidelines	6
Aperçu	7
Guide des Contrôles et de l'Utilisation	9
Configuration DMX	15
Consignes d'Entretien	16
Spécifications	17
Dimensions	18
Déclaration FCC	19

INFORMATIONS GÉNÉRALES

INTRODUCTION

Veillez lire et comprendre attentivement les instructions de ce manuel avant d'utiliser cet appareil. Ces instructions contiennent des informations importantes sur la sécurité et l'utilisation.

Ce produit est destiné à un usage par du personnel formé professionnellement uniquement et n'est pas adapté à un usage privé.

Déballage

Chaque appareil a été minutieusement testé et expédié en parfait état de fonctionnement. Vérifiez soigneusement le carton d'expédition pour tout dommage survenu pendant le transport. Si le carton est endommagé, inspectez l'appareil pour détecter tout dégât et assurez-vous que tous les accessoires nécessaires à l'installation et au fonctionnement sont intacts. En cas de dommage ou de pièces manquantes, contactez notre équipe de support client pour plus d'instructions. Ne retournez pas l'appareil à votre revendeur sans contacter d'abord le support client. Ne jetez pas le carton d'expédition à la poubelle. Recyclez-le autant que possible.

CONTENU DE LA BOÎTE

Alimentation DC9V

SUPPORT CLIENT

Contactez le service ADJ pour tout besoin de service ou de support lié au produit. Visitez aussi forums.adj.com pour des questions, commentaires ou suggestions.

ADJ SERVICE USA - Lundi à Vendredi 8h00 à 16h30 PST
323-582-2650 | support@adj.com

ADJ SERVICE EUROPE - Lundi à Vendredi 08h30 à 17h00 CET
+31 45 546 85 60 | info@adj.eu

PIÈCES DE RECHANGE : visitez parts.adj.com



IMPORTANT NOTICE!

AVIS IMPORTANT !

IL N'Y A PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR DE CET APPAREIL. N'ESSAYEZ PAS DE RÉPARER VOUS-MÊME ; CELA ANNULERA VOTRE GARANTIE FABRICANT. LES DOMMAGES RÉSULTANT DE MODIFICATIONS À CET APPAREIL ET/OU DU NON-RESPECT DES INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ ET CONSIGNES DE CE MANUEL ANNULENT LA GARANTIE FABRICANT ET NE SONT PAS COUVERTS PAR DES RÉCLAMATIONS OU RÉPARATIONS SOUS GARANTIE.

GARANTIE LIMITÉE (ÉTATS-UNIS UNIQUEMENT)

- A. ADJ Products, LLC garantit à l'acheteur initial que ses produits sont exempts de défauts de fabrication en matière et main-d'œuvre pendant une période prescrite à compter de la date d'achat (voir la période de garantie spécifique au verso). Cette garantie n'est valide que si le produit est acheté aux États-Unis, y compris ses possessions et territoires. Il incombe au propriétaire d'établir la date et le lieu d'achat par des preuves acceptables lors d'une demande de service.
- B. Pour un service sous garantie, obtenez un numéro d'autorisation de retour (RA#) avant de renvoyer le produit – contactez le service ADJ Products, LLC au 800-322-6337. Envoyez le produit uniquement à l'usine ADJ Products, LLC, frais de port prépayés. Si les réparations ou services demandés (y compris le remplacement de pièces) sont couverts par cette garantie, ADJ Products, LLC paiera les frais de retour vers un point désigné aux États-Unis. Si l'instrument entier est envoyé, il doit être expédié dans son emballage d'origine, sans accessoires. ADJ Products, LLC n'est pas responsable de la perte ou des dommages aux accessoires envoyés avec le produit ni de leur retour sécurisé.
- C. Cette garantie est annulée si le numéro de série est altéré ou supprimé ; si le produit est modifié de manière à affecter sa fiabilité selon ADJ Products, LLC après inspection ; si le produit est réparé ou entretenu par une personne autre que l'usine ADJ Products, LLC sans autorisation écrite préalable ; ou si le produit est endommagé faute d'un entretien conforme au manuel.
- D. Ce n'est pas un contrat de service, et cette garantie n'inclut pas l'entretien, le nettoyage ou les vérifications périodiques. Pendant la période indiquée, ADJ Products, LLC remplacera les pièces défectueuses à ses frais par des pièces neuves ou reconditionnées et couvrira les coûts de main-d'œuvre pour défauts de matière ou de fabrication. La seule responsabilité d'ADJ Products, LLC se limite à la réparation ou au remplacement du produit, y compris les pièces, à sa discrétion. Tous les produits couverts par cette garantie ont été fabriqués après le 15 août 2012 et portent des marques à cet effet.
- E. ADJ Products, LLC se réserve le droit de modifier le design ou d'améliorer ses produits sans obligation d'appliquer ces changements aux produits déjà fabriqués.
- F. Aucune garantie, explicite ou implicite, n'est offerte pour les accessoires fournis avec les produits décrits. Sauf interdiction légale, toutes les garanties implicites d'ADJ Products, LLC, y compris de qualité marchande ou d'adéquation, sont limitées à la période de garantie mentionnée. Après cette période, aucune garantie, explicite ou implicite, ne s'applique. Le seul recours du consommateur et/ou du revendeur est la réparation ou le remplacement décrit ci-dessus ; ADJ Products, LLC ne sera en aucun cas responsable des pertes ou dommages, directs ou consécutifs, découlant de l'utilisation ou de l'incapacité d'utiliser ce produit.
- G. Cette garantie est la seule garantie écrite applicable aux produits ADJ Products, LLC et remplace toutes les garanties antérieures et descriptions écrites des termes et conditions de garantie publiées précédemment.

PÉRIODES DE GARANTIE LIMITÉE

- **Produits d'éclairage non LED = Garantie limitée de 1 an (365 jours)** (comme : éclairage à effets spéciaux, éclairage intelligent, éclairage UV, stroboscopes, machines à brouillard, machines à bulles, boules à facettes, projecteurs PAR, structures, supports d'éclairage, etc., hors LED et lampes)
- **Produits laser = Garantie limitée de 1 an (365 jours)** (hors diodes laser avec garantie limitée de 6 mois)
- **Produits LED = Garantie limitée de 2 ans (730 jours)** (hors batteries avec garantie limitée de 180 jours) Note : La garantie de 2 ans s'applique uniquement aux achats aux États-Unis.
- **Série StarTec = Garantie limitée de 1 an** (hors batteries avec garantie limitée de 180 jours)
- **Contrôleurs DMX ADJ = Garantie limitée de 2 ans (730 jours)**

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Cet appareil est un équipement électronique sophistiqué. Pour assurer un fonctionnement optimal, suivez toutes les instructions et consignes de ce manuel. OBSIDIAN CONTROL SYSTEMS n'est pas responsable des blessures et/ou dommages résultant d'une utilisation incorrecte due au non-respect des informations de ce manuel. Utilisez uniquement les pièces et accessoires d'origine inclus. Toute modification de l'appareil ou de ses accessoires annule la garantie du fabricant et augmente les risques de dommages et/ou blessures.



CLASSE DE PROTECTION I – MISE À LA TERRE OBLIGATOIRE



NE TENTEZ PAS D'UTILISER CET APPAREIL SANS FORMATION COMPLÈTE À SON USAGE. TOUT DOMMAGE OU RÉPARATION À CET APPAREIL OU AUX LUMINAIRES CONTRÔLÉS PAR CELUI-CI, RÉSULTANT D'UNE UTILISATION INCORRECTE ET/OU DU NON-RESPECT DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ ET D'UTILISATION DE CE DOCUMENT, ANNULE LA GARANTIE OBSIDIAN CONTROL SYSTEMS, N'EST PAS COUVERT PAR LES RÉCLAMATIONS OU RÉPARATIONS SOUS GARANTIE, ET PEUT ANNULER LA GARANTIE DES APPAREILS NON-OBSIDIAN CONTROL SYSTEMS. ÉLOIGNEZ LES MATÉRIAUX INFLAMMABLES DE L'APPAREIL.



**UTILISATION EN ENDROITS SECS UNIQUEMENT !
NE PAS EXPOSER À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ OU À DES ENVIRONNEMENTS SÉVÈRES !
NE PAS VERSER D'EAU OU DE LIQUIDES SUR OU DANS L'APPAREIL !**

ÉVITEZ une manipulation brutale lors du transport ou de l'utilisation.

NE PAS exposer l'appareil à une flamme ou à la fumée. éloignez-le des sources de chaleur comme les radiateurs, registres de chaleur, poêles ou autres appareils (y compris amplificateurs) produisant de la chaleur.

NE PAS utiliser dans des environnements extrêmes ou sévères.

NE PAS utiliser si le cordon d'alimentation est effiloché, écrasé, endommagé ou si ses connecteurs sont endommagés et ne s'insèrent pas facilement et solidement. **NE JAMAIS** forcer un connecteur. remplacez immédiatement un cordon endommagé par un de même puissance.

Utilisez une source AC conforme aux codes locaux, avec protection contre les surcharges et les défauts à la terre. utilisez uniquement l'alimentation et les cordons fournis avec le connecteur adapté au pays. le câble fourni est obligatoire aux États-Unis et au Canada.

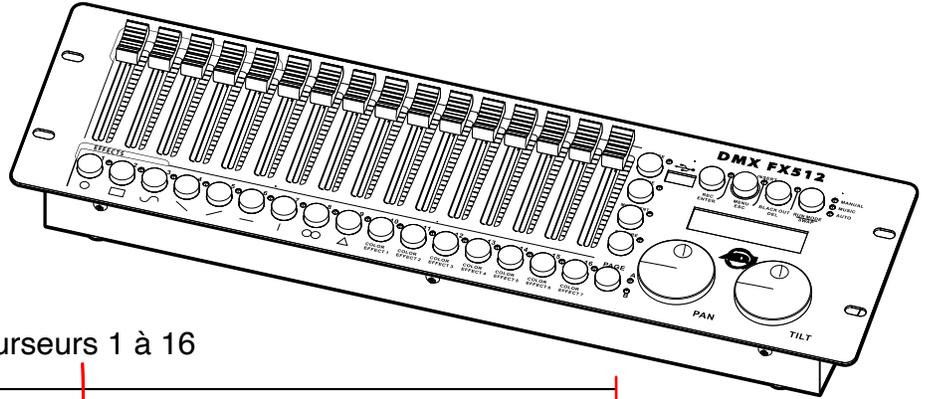
Assurez une circulation d'air libre au bas et à l'arrière. ne bloquez pas les fentes de ventilation.

Utilisez la console sur une surface stable et solide.

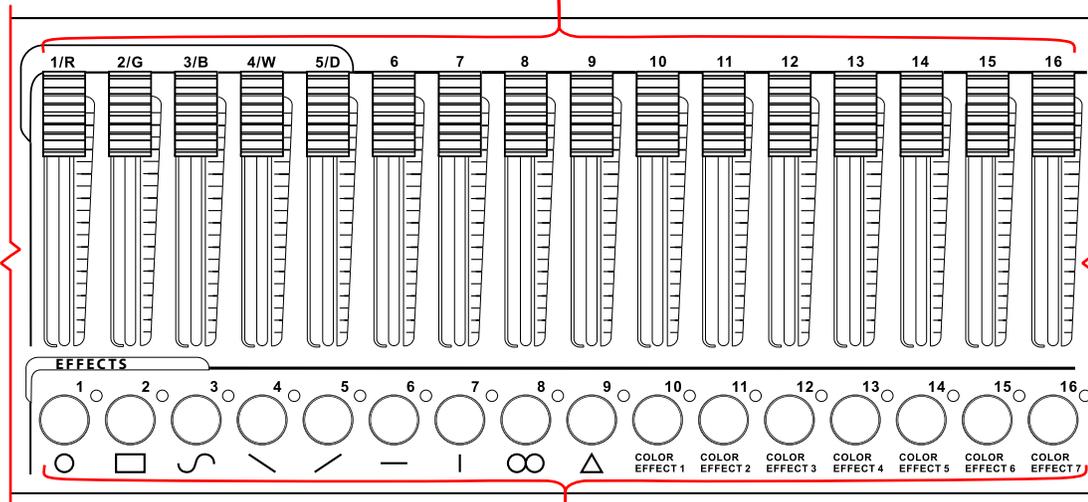
Ne pas utiliser si la température ambiante dépasse 50°C (113°F). Plage d'utilisation : 4.4°C à 45°C (40°F à 113°F).

Utilisez **UNIQUEMENT** l'emballage et les matériaux d'origine pour transporter l'appareil pour le service.

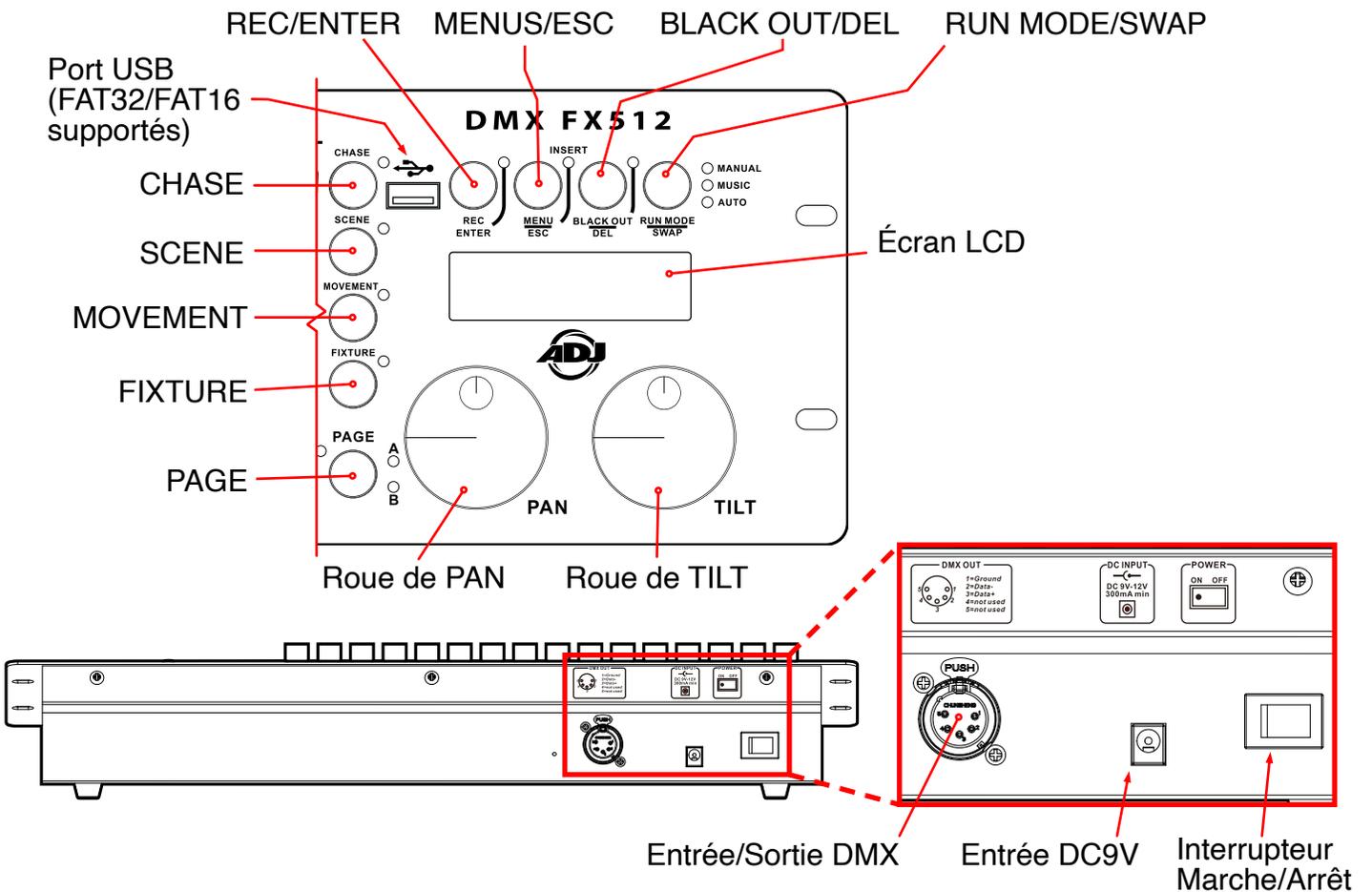
APERÇU



Curseurs 1 à 16



Boutons numérotés 1 à 16, avec des fonctions variées selon les modes.



APERÇU

CARACTÉRISTIQUES

- Contrôleur DMX pour montage en rack 19 pouces
- Protocoles DMX 512 et RDM
- 512 canaux DMX
- Contrôle jusqu'à 32 appareils intelligents, jusqu'à 18 canaux chacun
- 32 poursuites, jusqu'à 100 étapes chacune, pouvant exécuter 5 poursuites simultanément
- 32 scènes programmables
- Curseurs et roues de contrôle à assignation souple
- 16 générateurs d'effets intégrés : 9 pour les lumières mobiles et 7 pour les appareils LED RGB
- Port USB pour sauvegarde de données et mise à jour du firmware

Le DMX FX512 d'ADJ Lighting est un contrôleur DMX de pointe pour montage en rack 19 pouces, conçu pour des applications d'éclairage professionnelles telles que les églises, les boîtes de nuit, les scènes ou la production d'événements. Avec un design compact occupant 3 espaces de rack, ce contrôleur tactile offre des fonctionnalités puissantes pour les têtes mobiles et les appareils LED RGB, améliorant l'expérience des concepteurs et opérateurs d'éclairage, que ce soit en déplacement ou en installation fixe.

Équipé des protocoles DMX-512 et RDM, le DMX FX512 permet un contrôle précis de jusqu'à 512 canaux DMX, gérant jusqu'à 32 appareils intelligents avec 18 canaux chacun. Créez des spectacles lumineux captivants avec 32 scènes programmables et 32 poursuites, chacune jusqu'à 100 étapes, exécutant jusqu'à 5 poursuites simultanément. Les curseurs et roues de contrôle à assignation souple offrent une flexibilité, tandis que 16 générateurs d'effets intégrés, 9 pour les lumières mobiles et 7 pour les appareils LED RGB, proposent des possibilités d'éclairage dynamiques. Grâce à RDM, vous pouvez accéder et configurer à distance les adresses DMX et les modes de canaux de vos appareils, éliminant le besoin d'y accéder physiquement. Cela économise un temps précieux lors de l'installation et garantit un processus d'attribution d'adresses sans tracas ni erreurs.

L'interface de contrôle est intuitive, avec un affichage numérique, 16 curseurs de contrôle de canaux, des roues dédiées Pan/Tilt, et 16 boutons de sélection d'effets/appareils. Le microphone intégré avec sensibilité sonore réglable numériquement enrichit l'expérience interactive. Connectez-vous facilement avec une sortie DMX XLR 5 broches. Un port USB en façade est conçu pour la sauvegarde de données et les mises à jour du firmware.

Compact et léger, le DMX FX512 mesure 13,4 cm x 48,3 cm x 6,9 cm et pèse seulement 2,1 kg. Il est doté de pieds en caoutchouc et peut être utilisé librement sur un bureau de conception sans montage en rack.

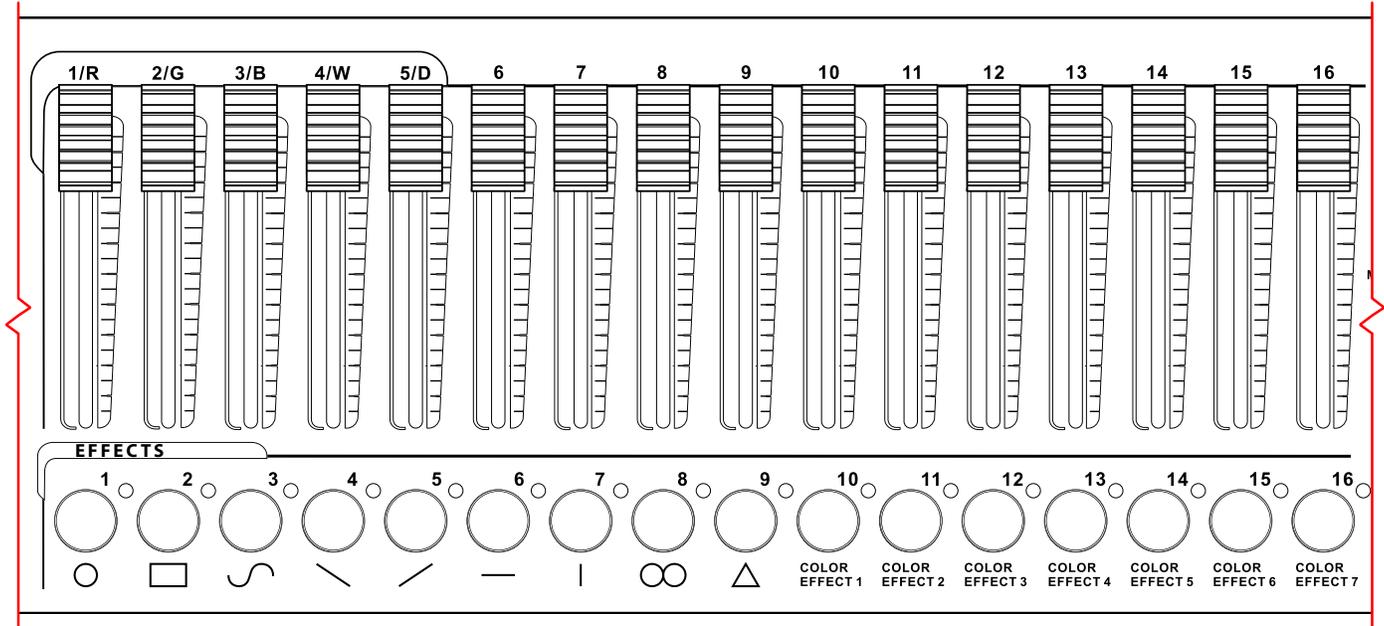
GUIDE DES CONTRÔLES ET DE L'UTILISATION

BOUTONS NUMÉROTÉS :

En mode **CHASE**, appuyez sur un bouton numéroté pour activer ou désactiver la poursuite. En mode **SCENE**, appuyez sur un bouton numéroté pour activer ou désactiver la scène. En mode **MOVEMENT**, appuyez sur un bouton numéroté pour activer ou désactiver le mouvement. En mode **FIXTURE**, appuyez sur un bouton numéroté pour sélectionner ou désélectionner un appareil.

CURSEURS :

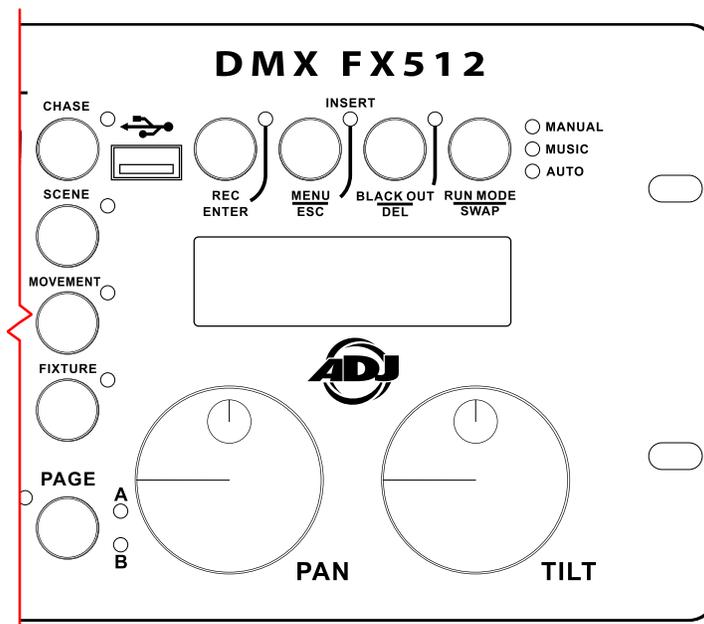
En mode **FIXTURE**, faites glisser un curseur pour ajuster la valeur de sortie DMX.



ROUES PAN/TILT :

Ces contrôles ont des fonctions alternatives selon les modes :

- En mode **CHASE**, les roues **PAN/TILT** ajustent respectivement la vitesse et le temps de la poursuite.
- En mode **SCENE**, rien n'est défini pour les roues PAN/TILT.
- En mode **MOVEMENT**, les roues **PAN/TILT** ajustent les paramètres **MOVEMENT**.
- En mode **FIXTURE**, les roues **PAN/TILT** ajustent les valeurs de sortie de **PAN/TILT**.
- Réglage par défaut : la roue Pan est assignée au canal 1, et la roue Tilt est assignée au canal 2.



GUIDE DES CONTRÔLES ET DE L'UTILISATION

PATCHER LES APPAREILS ET LES CURSEURS :

Avant d'utiliser votre DMX FX512, vous devez patcher le code d'adresse DMX des appareils et des curseurs.

Réglages par défaut du patch des appareils

Réglages par défaut du patch des appareils

Page	Appareil	Adresse de départ DMX	Page	Appareil	Adresse de départ DMX
A	1	001	B	17	289
	2	019		18	307
	3	037		19	325
	4	055		20	343
	5	073		21	361
	6	091		22	379
	7	109		23	397
	8	127		24	415
	9	145		25	433
	10	163		26	451
	11	181		27	469
	12	199		28	487
	13	217		29	505
	14	235		30	(Blank)
	15	253		31	(Blank)
	16	271		32	(Blank)

Réglages par défaut du patch des appareils

Curseur	Canal DMX	Curseur	Canal DMX	Curseur	Canal DMX
PAN	1	5/D	7	11	13
TILT	2	6	8	12	14
1/R	3	7	9	13	15
2/G	4	8	10	14	16
3/B	5	9	11	15	17
4/W	6	10	12	16	18

Dans le tableau ci-dessus, R représente le rouge, G représente le vert, B représente le bleu, W représente le blanc, et D représente le variateur. L'adresse de départ d'un appareil + la position du curseur - 1 équivaut à l'adresse DMX.

Par exemple, dans les réglages par défaut du patch des appareils, l'adresse DMX PAN est 1 pour l'appareil 1, et l'adresse DMX PAN est 19 pour l'appareil 2. Vous pouvez modifier l'adresse des appareils et des curseurs selon vos besoins. Avant de contrôler un appareil sans fonction RDM, vous devez définir un code d'adresse DMX pour cet appareil. Ensuite, dans le DMX FX512, vous devez patcher l'adresse de départ DMX de l'appareil en conséquence.

Remarque : le réglage par défaut assigne la roue Pan au canal 1 et la roue Tilt au canal 2.

Par exemple, si vous patchez une tête mobile, vous devez assigner les canaux pan/tilt de la tête mobile aux roues PAN/TILT sur le DMX FX512 si vous souhaitez modifier son réglage par défaut. Si vous patchez un appareil LED, vous devez assigner les canaux rouge, vert, bleu, blanc et variateur aux curseurs correspondants. Le DMX FX512 pourra alors exécuter les mouvements intégrés et les effets de fondu entrant/sortant avec le réglage du patch.

GUIDE DES CONTRÔLES ET DE L'UTILISATION

OPÉRATIONS DU MENU :

Entrer/Sortir du menu

Pour entrer ou sortir du mode MENU, maintenez le bouton MENUS enfoncé pendant 2 secondes.

Les options de menu disponibles sont les suivantes :

1. “**01. Patch fixture**,” utilisé pour assigner les adresses de départ et les positions des canaux pour les appareils.
2. “**02. Reset factory**,” utilisé pour restaurer les paramètres d’usine.
3. “**03. Delete all Fixture patch**,” utilisé pour supprimer tous les réglages de patch des appareils.
4. “**04. Fade mode**,” utilisé pour définir le mode de temps de fondu.
5. “**05. RDM DMX Address setup**,” utilisé pour activer les fonctions RDM.
6. “**06. Data back up**,” utilisé pour sauvegarder les données sur une clé USB.
7. “**07. Data load**,” utilisé pour charger les données depuis une clé USB.
8. “**08. Send fixture Update file**,” utilisé pour envoyer le fichier de mise à jour des appareils.
9. “**09. Black-out mode**,” utilisé pour mettre tous les canaux—ou uniquement les canaux variateurs—à zéro.

Use the PAN wheel to navigate between the menu options.

Option de menu : “**01. Patch fixture**” :

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “**01. Patch fixture**,” et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
2. Sélectionnez un appareil ; un seul appareil peut être sélectionné à la fois.
3. Appuyez sur **SWAP** pour basculer entre les quatre réglages : **DMX START ADDRESS**, **FADER CHANL**, **FADER REVERSE**, et **COLOR FADE**.
4. Dans “**DMX START ADDRESS**,” tournez la roue **PAN** pour ajuster l’adresse de départ DMX. Appuyez sur **ENTER** pour sauvegarder, ou sur **DEL** pour supprimer l’adresse de départ DMX existante.
5. Dans “**FADER CHANL**,” tournez la roue **PAN** pour sélectionner un nom de curseur de “**PAN**” à “**16**.” Tournez la roue **TILT** pour ajuster l’adresse du canal DMX correspondant entre 1 et 40. Appuyez sur **ENTER** pour sauvegarder le patch, ou sur **DEL** pour supprimer le patch existant.
6. Dans “**FADER REVERSE**,” tournez la roue **PAN** pour sélectionner un nom de curseur de “**PAN**” à “**16**.” Tournez la roue **TILT** pour choisir **YES** ou **NO** ; **YES** signifie inverser le canal correspondant, et **NO** signifie pas d’inversion. Appuyez sur **ENTER** pour sauvegarder le réglage.
7. Dans “**COLOR FADE**,” vous pouvez activer ou désactiver le temps de fondu entrant/sortant des canaux de couleur de l’appareil. Tournez la roue **PAN**, sélectionnez **YES** ou **NO** ; **YES** signifie activer, et **NO** signifie désactiver. Appuyez sur **ENTER** pour sauvegarder les réglages.
8. Pour copier un appareil patché vers un nouvel appareil, maintenez enfoncé le bouton numéroté de l’appareil patché, puis appuyez sur le bouton numéroté du nouvel appareil. Appuyez sur **ESC** pour quitter le réglage du patch. Les réglages de “**DMX START ADDRESS**” + “**FADER CHANL**” - 1 = **FADER DMX ADDRESS**..

Par exemple : FIXTURE 1 est défini à 11 comme adresse de départ DMX et son canal de curseur 1/R est défini à 1. Déplacez le 1er curseur (1/R de FIXTURE 1), la sortie du 11ème canal DMX sera modifiée. Si FIXTURE 1 est défini à 11 comme adresse de départ DMX et son canal de curseur 1/R est défini à 10, déplacez le 1er curseur (1/R de FIXTURE 1), la sortie du 20ème canal DMX sera modifiée. En mode de patch, si une marque “|” apparaît sur l’écran LCD, cela indique un chevauchement dans le patch des canaux DMX. Cela doit être corrigé pour éviter des erreurs dans la sortie DMX.

GUIDE DES CONTRÔLES ET DE L'UTILISATION

OPÉRATIONS DU MENU :

Option de menu : “02. Reset Factory” (pour restaurer les paramètres d’usine) :

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “02. Reset Factory”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner **YES** ou **NO**.
4. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer ou sur **ESC** pour revenir au menu principal.

Option de menu : “03. Delete All Fixture Patch” :

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “03. Delete All Fixture Patch”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner **YES** ou **NO**.
4. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer ou sur **ESC** pour revenir au menu principal.

Option de menu : “04. Fade Mode”:

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “04. Fade Mode”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner **ALL CHANNEL** ou **ONLY PAN/TILT**.
4. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer ou sur **ESC** pour revenir au menu principal.

Option de menu : “05. RDM DMX Address Setup” (Ajoutez la possibilité de changer le mode de canal de l’appareil via RDM) :

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “05. RDM DMX Address Setup”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner **YES** ou **NO**. Si **YES** est choisi et que vous appuyez sur **ENTER**, vous entrerez en mode RDM.
4. Le DMX FX512 commencera à rechercher les appareils RDM et affichera le nombre d’appareils RDM.
5. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner un appareil RDM. Tournez la roue **TILT** pour ajuster l’adresse DMX et le mode de canal de l’appareil RDM. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
6. Appuyez sur **SWAP** pour changer les informations de l’appareil sélectionné. Appuyez sur **DEL** pour vérifier l’appareil sélectionné.
7. Appuyez sur **ESC** pour revenir au menu principal.

Option de menu : “06. Data Backup”:

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “06. Data Backup”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner **YES** ou **NO**. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
4. Appuyez sur un bouton numéroté pour stocker le fichier de sauvegarde. Le DMX FX512 peut stocker jusqu’à 16 fichiers de sauvegarde, chacun assigné à un bouton numéroté (1-16). Si l’indicateur LED d’un bouton numéroté est allumé, cela indique qu’un fichier de sauvegarde est présent à cette position.
5. Appuyez sur **ESC** pour revenir au menu principal.

Option de menu : “07. Data Load”:

1. Tournez la roue **PAN** pour localiser “07. Data Load”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner **YES** ou **NO**. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
4. Appuyez sur un bouton numéroté pour charger le fichier de sauvegarde. Le DMX FX512 peut stocker jusqu’à 16 fichiers de sauvegarde, chacun assigné à un bouton numéroté (1-16). Si l’indicateur LED d’un bouton numéroté est allumé, cela indique qu’un fichier de sauvegarde est présent à cette position.

Option de menu : “08. Send Fixture Update File”:

1. Insérez une clé USB dans le port USB.
2. Tournez la roue **PAN** pour localiser “08. Send Fixture Update File”.
3. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
4. Tournez la roue **PAN** pour localiser le fichier à envoyer.
5. Appuyez sur **ENTER** pour commencer à envoyer le fichier.
6. Répétez l’étape 5 pour envoyer un autre fichier.
7. Appuyez sur **ESC** pour quitter.

Menu Option “09. Blackout Mode”:

1. Tournez la roue **PAN** pour sélectionner “09. Blackout Mode”.
2. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
3. Tournez la roue **PAN** pour choisir “All Channels” ou “Only Dimmer”.
4. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer, ou sur **ESC** pour revenir au menu principal.

GUIDE DES CONTRÔLES ET DE L'UTILISATION

CONTRÔLER MANUELLEMENT LES APPAREILS :

1. Appuyez sur **FIXTURE** pour activer le mode appareil (indicateur allumé).
2. Sélectionnez les appareils souhaités avec les boutons numérotés (1-16) et le bouton **PAGE** (PAGE A : 1-16, PAGE B : 17-32).
3. Ajustez les valeurs de sortie DMX en déplaçant les curseurs et/ou les roues. À l'étape 2, l'utilisateur peut sélectionner les appareils individuellement ou en groupes. Par exemple, pour sélectionner les appareils 1 à 8, maintenez enfoncé le bouton numéroté 1, puis appuyez sur le bouton numéroté 8. La même méthode s'applique pour désélectionner les appareils.

REMARQUE : Lorsque vous maintenez le bouton **BLACKOUT/DEL** enfoncé pendant 2 secondes, le contrôleur remet la valeur du **FADER** à zéro.

MOUVEMENT

Il y a 16 mouvements intégrés, dont 9 pour les têtes mobiles et 7 pour les appareils LED. Avant de lancer un mouvement, assurez-vous que tous les appareils sont correctement patchés. (Reportez-vous à "**01. Patch fixture.**")

1. Appuyez sur **FIXTURE** pour activer le mode appareil (indicateur allumé).
2. Sélectionnez les appareils souhaités avec les boutons numérotés (1-16) et le bouton **PAGE** (PAGE A : 1-16, PAGE B : 17-32).
3. Appuyez sur **MOVEMENT** pour activer le mode mouvement.
4. Sélectionnez un mouvement désiré avec les boutons numérotés (1-16). Les mouvements 1-9 contrôlent le mouvement pan/tilt des têtes mobiles. "**MOVEMENT RANGE**" est réglable de 0 à 100 % ; "**MOVEMENT OFFSET**" est réglable de 0 à 255 ; "**MOVEMENT SPEED**" ajuste la vitesse du mouvement, et "**DELAY LEVEL**" ajuste le niveau de décalage entre les appareils. Appuyez sur **SWAP** pour basculer entre les paramètres réglables. Les mouvements 10-16, non réglables, sont destinés aux effets R/G/B des appareils LED. Vous pouvez jouer simultanément au moins un mouvement pan/tilt et un mouvement de couleur pour le même appareil.

ÉDITION

Pour activer ou désactiver le mode ÉDITION, maintenez le bouton REC enfoncé pendant 2 secondes.

1. Édition de scène: Vous pouvez éditer les canaux et les mouvements dans une scène en suivant les étapes suivantes :
 - Activez le mode édition.
 - Appuyez sur **FIXTURE** (indicateur allumé).
 - Sélectionnez les appareils souhaités avec les boutons numérotés (1-16) et le bouton **PAGE** (PAGE A : 1-16, PAGE B : 17-32).
 - Ajustez les valeurs de sortie DMX en déplaçant les curseurs et/ou les roues. Vous pouvez également inclure des mouvements.
 - Appuyez sur **REC** pour préparer l'enregistrement.
 - Appuyez sur **SCENE**, puis sur un bouton numéroté pour sauvegarder la scène. Il y a deux pages (Page A et B) pour sauvegarder les scènes. Une fois une scène sauvegardée avec succès, tous les indicateurs LED clignoteront trois fois.
 - Répétez les étapes 3 à 6 pour éditer une autre scène.
2. Édition de poursuite: Vous pouvez éditer les canaux, les scènes et les mouvements dans une poursuite avec ces étapes :
 - Activez le mode édition.
 - Appuyez sur **CHASE** (indicateur allumé).
 - Sélectionnez un bouton numéroté pour la poursuite.
 - Ajustez les valeurs de sortie DMX en déplaçant les curseurs et/ou les roues. Vous pouvez également inclure des scènes et/ou des mouvements.
 - Appuyez sur **REC** pour sauvegarder l'étape actuelle.
 - Répétez les étapes 4 à 5 pour éditer une nouvelle étape. Vous pouvez tourner la roue **PAN** pour parcourir toutes les étapes. Vous pouvez aussi appuyer sur **INSERT** pour insérer une étape.
 - Après avoir édité toutes les étapes, appuyez sur **CHASE**, puis sur le bouton numéroté pour sauvegarder et quitter.

EXÉCUTER DES SCÈNES

1. Appuyez sur **SCENE** (indicateur allumé).
2. Appuyez sur le(s) bouton(s) numéroté(s) pour activer la(les) scène(s) souhaitée(s).

GUIDE DES CONTRÔLES ET DE L'UTILISATION

EXÉCUTER DES POURSUITS

1. Appuyez sur **CHASE** (indicateur allumé).
2. Appuyez sur le(s) bouton(s) numéroté(s) pour activer la(les) poursuite(s) souhaitée(s). Un maximum de 5 poursuites peut être sorti simultanément.
3. Appuyez sur **RUN MODE** pour sélectionner un mode d'exécution :

- **AUTO** : Les poursuites s'exécutent dans l'ordre des numéros.

REMARQUE : Lorsque vous appuyez deux fois sur **MENU/ESC**, le contrôleur utilisera l'intervalle de temps entre les deux pressions comme vitesse de la **CHASE**.

- **MANUAL** : Tournez la roue **PAN** pour avancer ou reculer étape par étape.
- **MUSIC** : Les poursuites seront activées par le son. Pour ajuster la sensibilité de l'activation sonore en mode MUSIC, maintenez enfoncé, puis tournez la roue **TILT**. Quand deux ou plusieurs poursuites s'exécutent simultanément, la poursuite ajustable affichera un indicateur LED clignotant. Pour ajuster une autre poursuite, appuyez sur le bouton numéroté correspondant pendant 2 secondes jusqu'à ce que son indicateur LED clignote. Ensuite, elle est prête à être ajustée. La dernière poursuite activée sera toujours celle qui est ajustable. Tournez la roue **PAN** pour ajuster le temps d'attente ; tournez la roue **TILT** pour ajuster le temps de fondu.

TEMPS DE FONDU ENTRANT/SORTANT DES CANAUX DE COULEUR :

Appuyez sur le bouton **FIXTURE** pour allumer l'indicateur. Ensuite, maintenez le bouton **FIXTURE** enfoncé tout en tournant la roue **PAN** pour ajuster le temps de fondu entrant/sortant des canaux de couleur. Chaque appareil peut être réglé individuellement avec des temps de fondu entrant/sortant. Le temps de fondu entrant/sortant peut être activé ou désactivé (reportez-vous à "**01. Patch fixture**").

MISE À JOUR DU FIRMWARE

1. Créez un dossier nommé "**DMX FX512**" dans le répertoire racine de votre clé USB.
2. Copiez le fichier de mise à jour "**DMX FX512.upd**" dans le dossier.
3. Insérez la clé USB dans le port USB du DMX FX512.
4. Éteignez le DMX FX512.
5. Maintenez **REC**, **BLACK OUT** et **RUN MODE** enfoncés simultanément.
6. Allumez le DMX FX512 et attendez environ 3 secondes jusqu'à ce que l'écran LCD affiche "**PRESS ANY BUTTON TO UPDATE.**"
7. Relâchez **REC**, **BLACK OUT** et **RUN MODE**.
8. Appuyez sur n'importe quel bouton pour démarrer la mise à jour.
9. Une fois la mise à jour terminée, éteignez le DMX FX512 et rallumez-le. Le firmware mis à jour est maintenant en service.

CONFIGURATION DMX

DMX-512 :

Multiplexage numérique, ou DMX, est un protocole universel utilisé par la plupart des fabricants d'éclairage et de contrôleurs pour la communication entre les appareils intelligents et les contrôleurs. Un contrôleur DMX envoie des instructions de données DMX du contrôleur à l'appareil. Les données DMX sont transmises sous forme de données série, voyageant d'appareil en appareil via les bornes XLR DATA 'IN' et DATA 'OUT' présentes sur tous les appareils DMX. La plupart des contrôleurs n'ont qu'une borne DATA 'OUT'.

LIAISON DMX :

En tant que langage, le DMX permet à toutes les marques et modèles de différents fabricants d'être connectés et contrôlés depuis un seul contrôleur, à condition que tous les appareils et le contrôleur soient conformes au DMX. Pour assurer une transmission correcte des données DMX avec plusieurs appareils DMX, utilisez le chemin de câble le plus court possible. L'ordre dans lequel les appareils sont connectés dans une ligne DMX n'affecte pas l'adressage DMX. Par exemple, un appareil assigné à l'adresse DMX 1 peut être placé n'importe où dans une ligne DMX—au début, à la fin ou au milieu. Ainsi, le premier appareil contrôlé par le contrôleur pourrait être le dernier de la chaîne. Lorsqu'un appareil est assigné à l'adresse DMX 1, le contrôleur DMX sait qu'il doit envoyer les données assignées à l'adresse 1 à cet appareil, quelle que soit sa position dans la chaîne DMX.

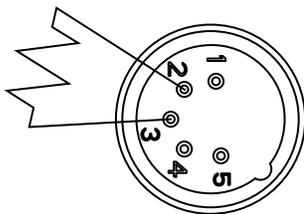
EXIGENCES DU CÂBLE DE DONNÉES (CÂBLE DMX) :

Le DMX FX512 peut être contrôlé via le protocole DMX-512. L'adresse DMX est définie électroniquement à l'aide des commandes sur le panneau avant de l'appareil. L'appareil et le contrôleur DMX nécessitent un câble de données DMX-512 110 ohms approuvé pour l'entrée et la sortie des données. Les câbles Accu-Cable DMX sont recommandés. Si vous fabriquez vos propres câbles, assurez-vous d'utiliser un câble blindé standard de 110-120 ohms (disponible dans la plupart des magasins professionnels d'éclairage et de son). Les câbles doivent être équipés d'un connecteur XLR mâle et femelle à chaque extrémité. De plus, gardez à l'esprit que le câble DMX doit être connecté en série et ne peut pas être divisé.



TERMINAISON DE LIGNE :

Lors de l'utilisation de longues longueurs de câble, il peut être nécessaire d'utiliser un terminateur sur le dernier appareil pour éviter un comportement erratique. Un terminateur est une résistance de 110-120 ohms, 1/4 watt, connectée entre les broches 2 et 3 d'un connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Insérez cet appareil dans le connecteur XLR femelle du dernier appareil de votre chaîne en série pour terminer la ligne. L'utilisation d'un terminateur de câble (pièce ADJ référence Z-DMX/T) réduira les risques de comportement erratique.



Un terminateur DMX512 réduit les erreurs de signal, évitant la plupart des interférences dues à la réflexion du signal. Connectez la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX+) du dernier appareil en série avec une résistance de 120 ohms, 1/4 W, pour terminer le DMX512.

CONSIGNES D'ENTRETIEN

DÉBRANCHEZ L'ALIMENTATION AVANT TOUT ENTRETIEN !

NETTOYAGE

Un nettoyage fréquent est recommandé pour assurer un fonctionnement optimal, une sortie lumineuse optimisée et une durée de vie prolongée. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil fonctionne : des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent entraîner une accumulation plus importante de saleté sur les optiques de l'appareil. Nettoyez périodiquement la surface externe de la lentille avec un chiffon doux pour éviter l'accumulation de saleté ou de débris.

NE JAMAIS utiliser d'alcool, de solvants ou de nettoyeurs à base d'ammoniac.

ENTRETIEN

Des inspections régulières sont recommandées pour garantir un fonctionnement optimal et une durée de vie prolongée.

Il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur de cet appareil ; veuillez confier tout autre problème d'entretien à un technicien de service agréé ADJ. Si vous avez besoin de pièces de rechange, commandez des pièces authentiques auprès de votre revendeur local ADJ.

Veuillez prêter attention aux points suivants lors des inspections de routine :

- Assurez-vous que toutes les vis et fixations sont bien serrées en tout temps. Des vis desserrées peuvent tomber pendant le fonctionnement normal, entraînant des dommages ou des blessures si des pièces plus grandes venaient à tomber.
- Vérifiez l'absence de déformations sur le boîtier, car des déformations pourraient permettre à la poussière ou aux liquides de pénétrer dans l'appareil.
- Les câbles d'alimentation électrique ne doivent présenter aucun dommage, fatigue matérielle ou sédiments.
- **NE JAMAIS** retirer la broche de mise à la terre du câble d'alimentation.

SPÉCIFICATIONS

Caractéristiques :

- Contrôleur DMX pour montage en rack 19 pouces
- Protocole DMX 512 et RDM
- 512 canaux DMX
- Contrôle jusqu'à 32 appareils intelligents, jusqu'à 18 canaux chacun
- 32 poursuites, chacune jusqu'à 100 étapes, pouvant exécuter 5 poursuites simultanément
- 32 scènes programmables
- Curseurs et roues de contrôle à assignation souple
- 16 générateurs d'effets intégrés : 9 pour les lumières mobiles et 7 pour les appareils LED RGB
- Port USB pour sauvegarde de données et mise à jour du firmware

Contrôle :

- DMX512 et RDM
- RDM pour régler les adresses DMX et le mode des canaux DMX des projecteurs directement depuis la console
- 16 faders de contrôle pour les canaux
- Roues dédiées Pan/Tilt (assignables par l'utilisateur)
- 16 boutons pour les effets / sélection des projecteurs
- Sensibilité au son réglable numériquement (0 % à 100 %), avec micro intégré
- Avec réseau de communication numérique filaire

Connexions :

- Sortie DMX XLR 5 broches
- Entrée d'alimentation
- Port USB A

Conditions opérationnelles :

- Utiliser uniquement dans un endroit sec
- Température ambiante min. : 0°C (32°F)
- Température ambiante max. : 45°C (113°F)
- Humidité : <75 %
- Laissez au moins 15 cm entre cette console et les appareils ou murs autour

Conditions de stockage :

- Stocker dans un endroit sec
- Température de stockage ambiante : 25°C (77°F)

Alimentation :

- Alimentation : DC9V à 12V, 300mA minimum (alim DC9V 1A incluse)
- Consommation électrique : DC9V 165mA 1.5W, DC12V 16mA 2W

Dimensions et poids :

- Longueur : 134 mm (5,28 po)
- Largeur : 482 mm (19 po)
- Hauteur : 68,9 mm (2,71 po)
- Poids : 2,13 kg (4,7 lb)

Certifications et classification :

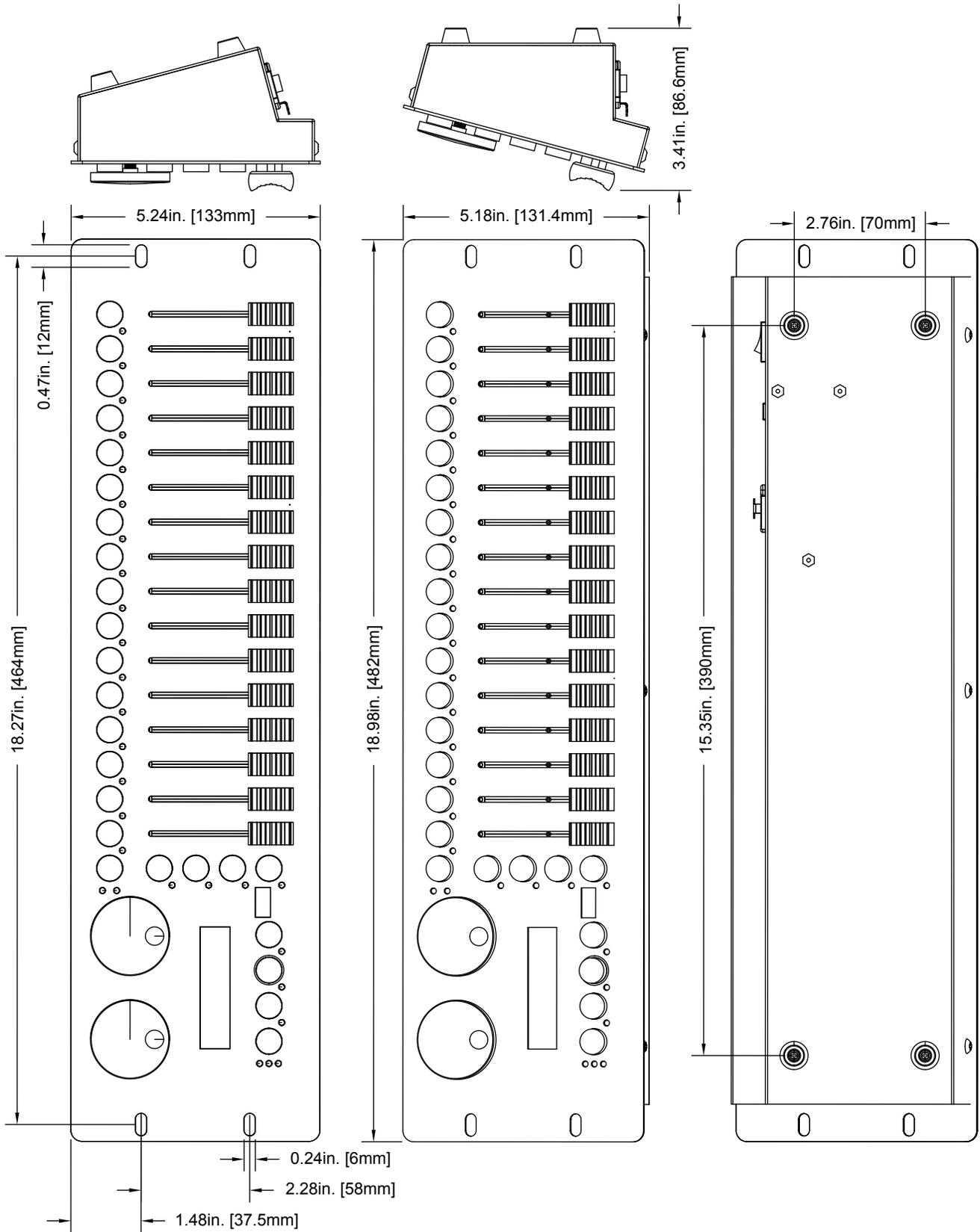
- CE, cETLus (en attente), IP20



Specifications are subject to change without notice.

DESSINS DES DIMENSIONS

Dessins pas à l'échelle



ACCESSOIRES OPTIONNELS

CODE DE COMMANDE		ARTICLE
États-Unis	Union Européenne	
DMX512	1322000064	DMX FX512
AC5PDMX5PRO	N/A	Câble DMX PRO 5 broches, 1,5 m (5 pi)
		Longueurs de câble supplémentaires disponibles



DÉCLARATION FCC

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui pourraient provoquer un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENTS ET INSTRUCTIONS SUR LES INTERFÉRENCES RADIOÉLECTRIQUES FCC

Ce produit a été testé et jugé conforme aux limites définies par la Partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil utilise et peut émettre de l'énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé ou utilisé selon les instructions fournies, il risque de causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nuisibles à la réception radio ou télévisée, ce qui peut être vérifié en allumant et éteignant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger ces interférences par une ou plusieurs des méthodes suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'appareil.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil sur une prise électrique située sur un circuit différent de celui du récepteur radio.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour de l'aide.

Questions d'économie d'énergie (EuP 2009/125/CE)

Économiser l'énergie électrique est essentiel pour protéger l'environnement. Veuillez éteindre tous les produits électriques lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Pour éviter toute consommation en mode veille, débranchez tous les équipements électriques de l'alimentation quand ils ne servent pas. Merci !

